

BOUTONS DE VENERIE

ILE DE FRANCE

1. Paire de boutons. Equipage Schickler (1820-1842)	100 €
2. Bouton de gilet. Equipage Menier (1877-1936) Bouton de gilet. Equipage Marochetti (1924-1936)	60 €
3. Paire de boutons. Rallye Nomade (1933-)	50 €
4. Bouton de gilet. Equipage R.Guerlain (1935-1939)	50 €
5. Paire de boutons. Rallye Pique Avant Nivernais (1939-1972)	50 €
6. Paire de boutons. Equipage d'Halatte (1954-1983)	50 €
7. Paire de boutons. Rallye Montplaisir (1954-1968)	50 €
8. Paire de boutons. Equipage de Viller-cotterêts (1982)	50 €
9. Bouton de gilet. Equipage des Bruyères (1970) Bouton de gilet. Rallye Alesia (1973)	80 €
10. Paire de boutons. Rallye Trois Forêts (1972)	50 €
11. Bouton de gilet. Rallye Val d'Essonne (1974- ?) Bouton de gilet. Rallye Pic'Harloup (1975) Bouton de gilet. Equipage R. Saint-Leu (1972- ?)	30 €
12. Bouton de tenue. Rallye Pic Hardi Valois	40 €
NORMANDIE	
13. Bouton de tenue. Vautrait de Thuit (1805-1842)	50 €
14. Paire de boutons. Rallye Puisaye (1816-1842)	80 €
15. Bouton de gilet. Equipage Chambray (1850-1910) Bouton de gilet. Rallye Navarre (1927-1933)	50 €
16. Paire de boutons. Equipage d'Osebray (1855-1893) 1er Bouton de gilet. Equipage d'Osebray (1855-1893) 2°	60 €
17. Bouton de gilet. Vautrait Prat-Cauvin (1800-1913) Bouton de gilet. Equipage Degoy (1887-1914)	50 €
18. Bouton de gilet. Equipage Fauquet Lemaire (1926-1938)	50 €
19. Bouton de gilet. Equipage de la Courangère (1885-1909)	40 €
20. Bouton de tenue. Equipage de St Germain (1889-1911)	100 €
21. Bouton de gilet. Equipage Pique-avant Vexin (1890-1908)	100 €
22. Bouton de tenue. Vautrait Falandre (1895-1942)	30 €
23. Bouton de gilet. Rallye Toujours (1905-1914) 2° mod	40 €
24. Paire de boutons. Equipage Kermaingant. (1929-)	50 €
25. Paire de boutons. Equipage de Brotonne (1969-1974)	50 €

26. Bouton de tenue. Rallye Brotonne (1974-1977)	30 €
27. Paire de boutons. Vautrait du Perche (1949)	50 €
28. Paire de boutons. Equipage du Pays d'Ouche (1952- ?) Bouton de gilet de femme. Equipage du Pays d'Ouche (1952- ?)	50 €
29. Bouton de gilet. Equipage du Beau-Matin (1969-1982) Bouton de gilet. Equipage des Pierres-cassées (1974-1981) Bouton de gilet. Equipage du Val d'Arques (1986)	80 €
30. Bouton de gilet. Rallye Fosse Louvière (1987) Deux boutons de tenue. Rallye Fief Pelouse (1987)	20 €
EST	
31. Bouton de gilet. Vautrait de Balincourt (1850-1859)	100 €
32. Paire de boutons. Equipage Sibuet (1856-1872) maître	50 €
33. Bouton de tenue. Equipage Poncetlet (1886-1894)	50 €
34. Bouton de gilet. Equipage de Morgon (1905-1939)	50 €
BELGIQUE	
35. Paire de boutons. Equipage Durbuy (1843-1860)	40 €
36. Bouton de gilet. Rallye Waereghem (1846)	30 €
37. Paire de boutons. Rallye Beauchamps (1844-1861) 1er	40 €
38. Bouton de gilet. Rallye Oostkamp (1871-1924)	30 €
39. Bouton de tenue. Equipage Chassart-Chassant (1811)	40 €
40. Paire de boutons. Rallye Campine (1951- ?) 1er	40 €
ANJOU	
41. Bouton de gilet. Equipage La Blanchère (1880-1914)	50 €
42. Bouton de gilet. Equipage Rougé (1833-) 2° mod Paire de boutons. Rallye Viel Anjou (1883-1932)	100 €
43. Bouton de gilet. Rallye Bouchet-Pamay (1890-1897)	80 €
44. Bouton de gilet. Rallye Araize (1920) 1er mod Paire de boutons. Rallye Araize (1920) 2° mod	80 €
45. Boutons de tenue. Rallye Thiouzé (1802-1995) Boutons de gilet. Equipage des Couëvrons (1957-1980)	80 €
46. Paire de boutons. Rallye Perseigne (1963)	50 €
47. Paire de boutons. Rallye Parence (1963)	50 €
48. Paire de boutons. Equipage Brissac (1968)	50 €
BRETAGNE	
49. Paire de boutons. Rallye La forêt (1850-1869)	150 €
50. Bouton de tenue. Equipage de Saint-Amand (1850-1870)	20 €

51. Bouton de tenue. Equipage la Grée de Callac (1887-1900)	150 €
52. Bouton de gilet. Rallye Bretagne (1925) Bouton de gilet. Rallye Argoat (1959-1946) Bouton de gilet. Rallye Fougueux (1963-1965)	80 €
53. Paire de boutons. Rallye Kéréol (1956-1981) .	50 €
54. Paire de boutons. Vautrait du pays de la Mée (1967-1976)	50 €
55. Paire de boutons. Equipage de la Bourbansais (1967)	50 €
56. Paire de boutons. Rallye Armor (1967) 1er.	50 €
57. Paire de boutons. Rallye Quel Ton du Val d'Ahaut (1981-1986) .	50 €
TOURAINÉ	
58. Bouton de gilet. Equipage de Vincetuil (1856-1914)	50 €
59. Bouton de gilet. Rallye Milly (1866-1914)	100 €
60. Bouton de gilet. Rallye Rodays (1881-1900) loup Boutons de gilet. Rallye Chinon (1907-1939)	100 €
61. Bouton de gilet. Rallye Bonchat (1909-1939) Bouton de gilet. Rallye Gizeux (1926-1939) 2°	80 €
62. Bouton de tenue. Rallye Boisbonnard (1920-1939)	100 €
63. Bouton de gilet. Vautrait d'Ambroise (1959) Bouton de gilet. Vautrait Darblay (1924-1928)	50 €
ORLÉANAIS	
64. Bouton de tenue. Rallye Marchenoir (1840-1854)	50 €
65. Paire de boutons de tenue. Equipage de la Ferté Saint Cyr (1841-1875), Bouton de tenue. Rallye Sologne (1846-1914)	60 €
66. Paire de boutons. Equipage Billout (1910-1913)	50 €
67. Paire de boutons. Rallye Bois-Joncs (1946-1956)	80 €
68. Boutons de gilet. Equipage Chope la Vilaine Bête (1956-1985) Bouton de gilet. Equipage de la Rabolière (1986)	50 €
69. Paire de boutons. Rallye de la Brie (1984)	40 €
BOURGOGNE	
70. Bouton de gilet. Equipage de Beauregard (1820-1870) 2°	100 €
71. Bouton de tenue. Vautrait Badereau (1850-1869)	100 €
72. Bouton de gilet. Equipage de Lacanche (1877-1906) Bouton de gilet. Rallye La Haut (1899-1949)	150 €
73. Bouton de tenue. Rallye Trotte Menu (1898-1914)	150 €
74. Paire de boutons. Equipage Saint-Romain (1982)	50 €

75. Paire de boutons. Equipage Piqu'avant Bourgogne (1963-1983)	40 €
FRANCHE-COMTÉ	
76. Bouton de tenue. Rallye La Forêt (1900-1936) 1er. Bouton de gilet. Rallye La Forêt (1900-1936)	180 €
77. Bouton de gilet. Rallye La Thure (1901-0934)	80 €
NIVERNAIS	
78. Bouton de tenue. Equipage de Chavance (1835-1860)	20 €
BERRY	
79. Paire de boutons. Equipage Venerie du Berry (1983)	30 €
80. Bouton de gilet. Equipage Vouzeron-Sologne (1876-1911) ; Bouton de gilet. Rallye Chesnaye (1897-1925)	90 €
81. Paire de boutons. Rallye Saint Hubert (1945)	40 €
82. Bouton de gilet. Equipage Bouquin-Berrichon (1971)	20 €
83. Paire de boutons. Rallye Saint-Plaisir (1984- ?)	40 €
BOURBONNAIS	
84. Bouton de tenue. Rallye Bois Plan 1863) Bouton de tenue. Rallye Chambet (1900-1905) Bouton de tenue. Equipage qui s'y frotte s'y pique (1923-1938)	300 €
85. Paire de boutons. Equipage Laurencel (1881-1907) 1er	200 €
86. Paire de boutons. Rallye Chapeau (1900)	50 €
87. Paire de boutons. Rallye l'Aumance (1960)	50 €
88. Bouton de gilet. Rallye du Bousquet (1977) Bouton de gilet. Rallye Val de l'œil (1988)	50 €
HAUT POITOU	
89. Bouton de gilet. Rallye Guerinière (1877-1905)	50 €
90. Paire de bouton. Equipage Deniau Richard (1888-1929)	150 €
91. Bouton de gilet. Rallye Boissière (1953-1991) Bouton de gilet. Rallye Neuvilleois (1974)	50 €
92. Paire de boutons. Equipage Saint-Laurent (1965)	40 €
93. Paire de boutons. Equipage du Haut Poitou (1965)	40 €
94. Bouton de gilet. Rallye Touffou le fou (1931-1939) Bouton de gilet. Equipage des grands Ormeaux (1987)	80 €
BAS POITOU	
95. Bouton de gilet. Rallye Oudairies (1906-1914)	80 €
PERIGORD-SAINTONGE	
96. Bouton de gilet. Equipage Villegente (1880-1892)	40 €

97. Bouton de gilet. Equipage de Vouzan (1998-1906)	50 €
98. Paire de boutons. Rallye Oleronais (1968-1978)	40 €
LIMOUSIN	
99. Bouton de tenue. Rallye Combraille 1er (1920-1939)	40 €
100. Bouton de tenue (femme). Rallye Brigueil (1925-1935)	40 €
101. Paire de boutons. Rallye des Monges (1967-1984)	40 €
GUYENNE GASCOGNE	
102. Paire de boutons. Equipage Saint Raphael (1884-1990) 1er	50 €
103. Paire de boutons. Rallye Malleret (1957-1992) 2°	50 €
104. Bouton de tenue. Rallye Quand Même (1910-1930)	100 €
105. Paire de boutons. Rallye Pique avant les bleus (1950)	40 €
MASSIF CENTRAL, MIDI, SUD OUEST	
106. Paire de boutons. Rallye Mistral (1900-1904)	100 €
107. Bouton de tenue. Rallye Bruyère (1921-1930)	20 €
108. Bouton de gilet. Rallye Malamort (1965) Bouton de gilet. Rallye Piqu'Hardi Dauphin (1979) Bouton de gilet. Rallye Les Avenières (1984)	60 €
DIVERS	
109. Paire de boutons. Rallye Ecoute et tais-toi (Normandie)	30 €
110. Paire de boutons. Rallye Garoussin (Sud-Ouest)	30 €
111. Paire de boutons. Equipage du Bois Sableau	30 €
112. Paire de boutons. Forêt de Freteval (garde)	30 €
113. Bouton de gilet. Rallye Galopin	20 €
114. Bouton de gilet. Rallye Val d'Arroux-Bellement	20 €
115. 1 lot de 10 boutons dont : Rallye Saintongeais, Saint Louis, Bonnelles, Ossa Lentis, Bretagne, Vouze- ron, Equipage Champchevrier, Haut Poitou, Fiepelouse, etc.	80 €
116. 1 lot de 17 boutons divers dont certains portés par des Equipages de vénerie	30 €
117. Lot comprenant : 4 petits boutons, équipage de Viller-Cotterets, 1 paire de boutons de manchettes (4 boutons) Rallye Pique avant Nivernais, plus un du même cassé.	50 €
118. Lot de 12 boutons dont : « Pays d'Ouche, Equipage Kermaingant, Rallye Mula, etc	150 €

PLAQUES DE GARDE	
120. Plaque de Garde des propriétés de Mr de la Morre. Ovale en bronze fondu à décor d'une étoile 200/300 €	
121. Plaque de Garde du château de Compiègne service des bâtiments. Ovale en métal argenté à décor de monogramme 300/400 €	
122. Plaque de Garde des Propriétés Particulières de Mr Kiener et Bresson, sur les finages d'Ahtigny. Octogonal en bronze fondu. 300/400 €	
123. Plaque de Shako des Eaux et Forêts. En laiton estampé. 150/200 €	
124. Plaque de Garde champêtre de la commune de Longuenesse. Epoque Restauration. Accidents) 150/200 €	
125. Plaque de Garde Administration des Forêts, Octogonale (manque une attache). 200/300 €	
126. Plaque de Garde des Eaux et Forêts, rectangulaire à coins arrondis en bronze fondu. 100/150 €	
127. Plaque de Garde Particulier des Propriété de Mrs Fouques et Desma- rais, ovale en laiton gravé. 300/400 €	
128. Plaque de Garde Particulier de Monsieur Albert Carpentier, ovale en laiton estampé et gravé. 200/300	
129. Plaque de Garde. Domaine de la Lauze. M.Perilhou « La Loi ». Ovale en laiton gravé. Manque une attache. Début du XXe siècle 100/120 €	
130. Plaque de Garde-chasse des terres d'Heranbihen, ovale en laiton gravé. Manque une attache. Début XXe siècle. 100/120 €	
131. Plaque de Garde particulier de M. Georges Levy. Château de Meslay Le Vidame, ovale en laiton. Début XXe siècle. 120/150 €	
132. Plaque de Garde-chasse de Messieurs Nivette et Pactat, ovale en laiton gravée. 150/180 €	
133. Plaque de Garde de l'Administration des Forêts, octogonale, estampée en cuivre argenté. Epoque Louis Philippe. 150/200 €	
134. Plaque de Garde particulier de MM. Henrard, Bruneau et Dumay, ovale en laiton gravé. 100/120 €	
135. Plaque de Garde Champêtre de la Bretonniere, ovale en cuivre estampé. 100/120 €	

LIVRES

136. P. VIALAR
La grande meute.
Edition ARCHAT 1965, illustrations de Tremois.
Exemplaire hors-commerce, imprimé spécialement pour Paul Vialar.
On y joint la proposition de souscription de la grande meute illustrée par HOBI.
137. D'Yauville
Traité de vénerie.
Imprimerie royale 1788.
Un volume in-4. Demi-reliure à dos et coins en marocain rouge décoré de riches dorures à têtes de cerfs.
1500/2000 €
138. WITT Jean de
Gibiers.
Un des 48 exemplaire sur offset luxe, sous emboitage avec une suite et un dessin original de RIAB (étude de chevreuil), exemplaire N°5.
800/1000 €
139. Péripéties cynégétiques de Mr Mac-Aron par NIDRACH
140. DETOURBET. A
Nouvelles remarques sur la trompe de chasse.
NOURRY 1933
Rare.
100 €
141. GAIDOZ Henri
La rage et Saint Hubert.
Picard, 1887.
80 €
142. DOYEN Henri . D'autres récris. Crepin-Leblond, 1951.
Exemplaire N° 526, pas découpé. TELLIER . Nouveau manuel du venneur.. Menestrel. Ex-libris.
60 €
143. Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux, &c à leur former l'esprit. Première Partie chez la veuve Estienne et Jean Desaint.
Reliure d'époque. 1732.
50/60 €
144. Jérôme DOUCET
Six grosses bouffées de pipe
. A. Blaizot. 1908.
100/120 €
145. GYP
Les chasseurs.
Edition Calmann Lévy. 1888.
150/200 €
146. Le Marquis G. DE CHERVILLE,
Les bêtes en robe de chambre.
Librairie de Paris Firmin-Didot et Cie. s.d.
E. LEROY, Chez les oiseaux.
Librairie Firmin-Didot et Cie. 1893.
85/90 €

147. F. A. POUCHET
Mœurs et instincts des animaux.
Edition Hachette. 1887.
Hernest MENAULT
L'amour maternel chez les animaux.
Editions Hachette. 1901.
20/30 €
148. A. TOUSSENEL
Le monde des oiseaux, deuxième et troisième partie.
Ed. Curel, Gougis & Cie. 1889 et 1884.
30/40 €
149. Rudyard KIPLING.
Le Livre de la jungle. Tome 1 et 2.
Librairie Delagrave. 1950 et 1949.
40/50 €
150. Joseph OBERTHUR
Gibier de notre pays – gibier de montagne. Bibliothèque des Introuvables. 2000. Joseph OBERTHUR. Gibier de notre pays – les chiens d'arrêt, gibiers à plume de la plaine et des bois. Bibliothèque des introuvables. 2000.
30/40 €
151. Jean LEFRANÇOIS
Chasseur de chamois, l'équipe au père bourre.
B. Arthaud. 1937. ALPINUS, La chasse alpestre en Dauphiné.
Edition Arthaud. 1949. Pierre BACHELARD, En chassant des Vosges au Carpathes. Edition Rousset. 1947.
50/60 €
152. Michel PAOLINI, Gibier à Poil. Dumas. 1945.
Robert GUINOT, La chasse. Librairie Larousse. s.d.
Tony BURNAND, Chasse à tir. Edition Hachette. 1963.
Dr MENNERAT, Théorie et pratique de l'alimentation du chien. Edité par le Laboratoire Vétérinaire Néocarnis. S.d.
R. GUINOT, Le furet, comment chasser les lapins sans fusil. Edition de Montsouris. 1944.
60/80 €
153. Eugène CHAPUS, Les chasses princières en France de 1589 à 1841.
Edition Hachette. 1853.
E. JOURDEUIL, Chasses et chasseurs de Bourgogne. Librairie Cynégétique, Emile Nourry. 1924.
A. PHILIPON, Naturalisation des oiseaux. Edition Manufrance. 1936.
François DE CUREL, Le repas du lion. Pièce en quatre actes. Edition Georges Cres. Première représentation le 26 novembre 1897.
Francis JAMMES, L'amour, les muses et la chasse, mémoires. Edition Plon. 1922.
85/90 €
154. E. PETIT, Nos oiseaux braconniers et leur chasse au grand-duc. A. Delrieu. 1928.. François SOMMER, Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages ? Edition de la toison d'Or. 1951.
VERNEY CARRON, La chasse. Edition J. Le Henaffe. S.d.
P. LANGEARD, Histoire de la chasse racontée à la jeunesse. Edition Guy Le Prat. 1945.
60/80 €
155. H. REVOIL, Vive la chasse. Edition Achille Faure. 1867.
Carl VOGT, Leçons sur les animaux utiles et nuisibles, les bêtes calomniées et mal jugées. Editions C. Reinwald ; 1867.
A. FRON, Forêts, pâturages, prés-bois. Librairie Hachette. 1909.
Ad. GIRAUDEAU & J.-M. LELIEVRE, La chasse. Edition Dupont et

Retaux. 1868.
B.-H. REVOIL. Excursions d'un chasseur en Amérique. Librairie d'éducation. 1872.
60/80 €

156. Vie à la Campagne, comment organiser et conduire une chasse aujourd'hui. Hachette. 15 Août 1922.
L'éleveur, revu cynétique et canine. 1938.
Jean DE LAVAU, Saumur-revue. S.d.s.e.
Hubert WEIDINGER, Art et chasse. 1985. s.e.
Jean DE WITT, Votre chien et quelques autres. Edition de la Bonne Idée. 1937.
100/120 €

157. Charles BEAUGRAND, Les promenades du Dr Bob, histoire de deux jeunes naturalistes. Edition Ch. Delagrave. 1898.
Ch. DELON, A travers nos campagnes, histoire des animaux et des plantes de notre pays. Edition Hachette et Cie. 1890.
J. A. HUNTER, Chasses tropicales, les aventures et les expériences d'un guide de chasse en Afrique. Ed. Payot, 1939.
45/50 €

158.. Henri BODMER, Le braconnage dans les grandes chasses. . . et dans les autres. Edition Firmin-Didot et Cie. s.d.
Abel LURKIN, Histoires de bêtes familières et sauvages. Edition de Saint-Hubert. 1936.
MADEMOISELLE ROSE, 100 façons de préparer le gibier. Edition Hémest Flammarion. 1998.
50/60 €

159. Paul CAILLARD, Des chiens anglais de chasse à tir. Firmin-didot et Cie. s.d.
PIAUT-BEAUREVOIR, Leçons de chasse à tir sur le terrain. Manufacture française d'armes et cycles. 1926.
PIAUT-BEAUREVOIR, Balistique cynétique. Manufacture française d'armes et cycles. 1926.
Fables de Florian. Paul Bernardin libraire-éditeur. 1914.
50/60 €

160. Jules GERARD, Le tueur de Lions. Ch. Lahure. 1855.
Louis BOUSSENARD, La chasse à tir mise à la portée de tous. Paris à la librairie illustrée. S.d.
E. LESBAZEILLES, les Forêts. Librairie Hachette et Cie. 1884.
Francis JAMMES, Le roman du lièvre. Mercure de France. 1914.
80/100 €

161. Elzéar BLAZE, Le chasseur au chien courant, tome 1 et 2. N. Tresse. 1859.
50/70 €

162. LE VERRIER DE LA CONTERIE, L'école de la chasse aux chiens courants. Pairault & Cie. s.d.. Tony BURNAND, Bec bleu. Editions Stock Delamain et Bottelet. 1942.. G. DE CHERVILLE, Les oiseaux chanteurs, librairie de Firmin-Didot et Cie, 1891.
40/50 €

163. A. CHATEL, Manuel du chasseur devant la loi. Imprimerie des trois cantons. 1912.
M. FREMY, Code de la responsabilité des propriétaires de bois et forêts et locataires de chasse. A. Durand et Pedone-Lauriel. 1879.
J. RODILLON, La chasse d'aujourd'hui. S. Bornemann. S.d.
C. BEYLON, Le tir de chasse. Crépin-Leblond et Cie. 1956.
50/60€

164. Pierre MEGNIN, Elevage, hygiène et maladies du gibier à poils et du gibier à plumes. Aux bureaux de l'éleveur. 1893.
Encyclopédie du chasseur, la chasse moderne. Librairie Larousse. s.d.
Maurice DE LA FUYE, La chasse au grand duc. Crépin-Leblond et Cie.
Jacques DELAMAIN, Portraits d'oiseaux. Editions Stock Delamain et Bottelet. 1940.
80/90 €

165. Victor ARRACHART, Le tir du sanglier à balles et à chevrotines avec les fusils de chasse.
SYLVAIN, Suarsuksiorpok ou le chasseur à la bécasse. Auguste Goin. 1862.
Marie DE CASTRIES, La chasse du prince Hubertin. Hachette. 1934.
Baron Gh. DE WOELMONT, La chasse vive en perdrix. 1938.
C. CRAPLET, Le faisan son élevage. Librairie J.-B. Baillière et Fils. S.d.
200/220 €

166. L. LAFOREST, Nos forêts et leurs hôtes. C. Paillart. S.d. 40
Léon REYMOND, La chasse pratique de l'alouette au miroir, au sifflet et au fusil. Firmin-Didot et Cie. s.d.
Jean AZAIS, Manuel-Formulaire des associations de chasseurs. Les éditions de l'éleveur. 1929.
P.J. CADIOT et F. BRETON, Médecine Canine. Asselin et Houzeau. 1905.10
140/150 €

167. Alexandre DUMAS, La vie au désert. Calmann Lévy. 1886.
Capitaine MAYNE-REID, Les veillées de chasse. Librairie Hachette et Cie. 1883. Jean MANORE, Tablettes d'un pêcheur. Edition E. Nourry. 1907.
40/50 €

168. Jules GERARD, Le tueur de lions. Hachette. 1907.
50/60 €

169. La Hetraie, La chasse vénerie – fauconnerie. Arts et métiers graphiques. 1945. Carnet du garde-chasse. S.d.s.e.
25/30 €

170. Charles DIGUET, La chasse au Gabion. Dentu & Cie. 1887. 50
R. GUINOT, La chasse - Marais et Gibier d'eau. Edition de Montsouris. 1947.
65/70 €

171. Raymond ZAEPFFEL, Le pigeon voyageur. La maison rustique. 1938.
J. DE MONBRISON, Pour obtenir de bons résultats à la chasse, au tir aux pigeons, au ball-trap. Editions de l'Éleveur. 1930.
50/60 €

173. Dr Emile GROMIER, La vie des animaux sauvages de l'Oubangui-Chari. Edition Payot. 1938.
Dr GROMIER, Grands fauves d'Afrique, tome 1 et 2. Edition Amiot-Dumont. 1950 et 1951.
Dr Emile GROMIER, La vie des animaux sauvages du Cameroun. Edition Payot. 1937.
Dr Emile GROMIER, La vie des animaux sauvages de la région des grands lacs. Edition Durel. 1948.
30/40 €

174. Jean DORST et Pierre DANDELLOT, Guide des grands mammifères d'Afrique. Edition Delachaux & Niestlé. 1972.
John G. WILLIAMS, A field guide to the national parks of East Africa. Edition Collins. 1967.
Jean LAGRAULET, Animaux et réserves d'Afrique. Edition Nathan. 1970.

Gabriel VOISIN, Nos étonnantes chasses. Edition la table ronde. 1963.
 Official Touring Guide to East Africa. Published by News Publishers LTD.
 1970.
 40/50 €

175. Robert FLAMENT HENNEBIQUE, En suivant mon fusil.
 Edition la bonne Idée. 1938.
 M.M. DEBRUS, Les chasses aux braconniers. Edition Dantu. 1885.
 Paul BARRUEL, Vie et mœurs des oiseaux. Edition Horizons de France.
 1953.
 35/40 €

176. Le grand livre de la faune africaine et de sa chasse, tome 1 et 2, éd.
 René Kister, 1957.
 20/30 €

177. Guy DHUIT et Pierre PFEFFER, Zoo sans frontières, animaux
 d'Afrique Orientale, éd. Hatier, 1970.
 Leslie BROWN, l'Afrique, éd. Hachette, s. d.
 Sergio PEROSINO, Armes de chasse, éd. Grange-Batelière, 1969.
 20/30 €

178. Noël SIMON et Paul GEROUDET, Survivants, SOS pour 48
 animaux. Ed. Vilo. 1970
 Dr HEINI HEDIGER, Zoo Afrique orientale. Ed. Silva, 1966.
 M. ROUCAUTE, Guide de la chasse et de ses à-côtés, Ed. de la Courtille,
 1973.
 20/30 €

179. G. DE RAMECOURT, Grandes chasses et petites choses d'Afrique.
 Ed. Firmin-Didot et Cie, 1935.
 50/60 €

180. Marcus DALY, La grande chasse en Afrique, mémoires d'un chasseur
 professionnel. Edition Payot. 1947.
 Rowland WARD'S, Records of big game. Edit Gerald A. Best. 1969.
 20/30 €

181.. DAVID, Grandes chasses sur le haut-Nil et autres histoires, éd.
 Amiot-Dumont, 1952.
 Henri LHOTE, La chasse chez les touaregs. Amiot-dumont. 1951.
 25/30 €

182. G. SELIGMAN, Les races d'Afrique. Edition Payot. 1935.
 T.C. BRIDGES, Les réserves de bêtes sauvages. Edition payot. 1938.
 20/30 €

183. Maurice PATRY, En Kayak du Gabon au Mozambique. Edition
 René Julliard. 1954.
 Ion L. IDRIESS, Au royaume des crocodiles. Edition André Bonne. 1954.
 40/50 €

184. Dr. Emile GROMIER, Fil éléphant du Tchad, éd. Albin Michel,
 1948. Heinrich OBERJOHANN, Mes éléphants du Tchad. Edition
 Arthaud. 1950.
 30/40 €

185. A. JEANNIN, la faune africaine, éd. Paillot, 1951.
 R.C.F. MAUGHAM, Les bêtes sauvages de la Zambézie. Edition Payot.
 1939.
 40/50 €

186. M. DE LYEE DE BELLEAU, du Cameroun au Hoggar, éd. Alsatia,
 1945.

Major P.- J. PRETORIUS, Homme de la brousse. Edition Payot. 1948.
 30/40 €

187. Bernard AUDOUYS et Jean-Louis PELLETIER, Je monte mes
 mouches en 15 leçons. Edition S.e.d.e.t.e.c. s.a. 1972.
 Jean-Paul PEQUEGNOT, Répertoire des mouches artificielles françaises,
 édité par l'auteur. 1975.
 J.L. PELLETIER, Pêche moderne de la truite de rivière à la mouche noyée.
 1977. s.e.
 40/50 €

188. Pierre BERTIN. Les saumons et leur pêche. Edition Crepin-Leblond.
 1964.
 Michel POLLET, Production naturel du poisson. Edition Bornemann.
 1959.
 L. BOISSET. Les mouches du pêcheur de truites. Librairie des Champs-
 Élysées. 1939.
 Jean RECHER, Le grand métier. Edition Plon. 1977.
 Serge BERTINO, Guide de la mer mystérieuse. Edition maritime et
 d'Outre-mer. 1970.
 60/80 €

189. LE BARON DE LAGE DE CHAILLOU, A. DE LA RUE,
 MARQUIS DE CHERVILLE, Nouveau traité de chasse à courre et à tir.
 Edition Auguste Goin. 1869. Chasse à tir.
 LE BARON DE LAGE DE CHAILLOU, A. DE LA RUE, MAR-
 QUIS DE CHERVILLE, Nouveau traité de chasse à courre et à tir.
 Edition Auguste Goin. 1869. Chasse à
 courre.
 80/90 €

190. Dr J.-P. PEQUEGNOT, L'art de la pêche à la mouche sèche. Edition
 Jacques et Demontrond. S.d.
 P. PHELIPOT et J.-P. PEQUEGNOT, Pêche à la mouche en Bretagne.
 Edité par les auteurs. 1971.
 30/40 €

191. Guy REAL DEL SARTE, techniques et grands poissons, éd. Crepin-
 Leblond et Cie, 1960
 Slava STOCHL, pêches dans les rivières et étangs, éd. Grund, 1970.
 30/40 €

192. A. MAHUZIER, tornades et chasses tragiques, Amiot-Dumont,
 1950.
 Albert MAHUZIER, Grandes chasses en Afrique Centrale. Edition
 Amiot-Dumont. 1947.
 20/30 €

193. Maxime DE BARY, Grand gibier et terres inconnues. Edition Plon.
 1910.
 20/30 €

194. DUC D'ORLEANS, Chasses et chasseurs arctiques. Edition Plon.
 1929.
 50/60 €

OBJETS

195. HERMES Paris.
 Service en porcelaine de Limoges « Chiens courants & chiens d'arrêt »
 composé de six petites et 6 grandes assiettes.
 500/600 €

196. HERMES Paris.
Cinq mugs en porcelaine de Limoges « Chiens courants & chiens d'arrêt ».
120/150 €

197. HERMES Paris.
Deux cendrier de table en porcelaine de Limoges. « Chiens courants & chiens d'arrêt ».
On y joint un cendrier rectangulaire en porcelaine de Limoges « chiens » (manques les anses en cuir).
80/100 €

198. HERMES Paris.
Cendrier carré en porcelaine de Limoges. « Chiens courants & chiens d'arrêt ».
60/80 €

199. HERMES Paris.
Cendrier carré en porcelaine de Limoges. « Chiens courants & chiens d'arrêt ».
60/80 €

BRONZES

200. Pierre Jules MENE.
Gazelle femelle de l'Algérie.
Bronze à patine brune. Signé et titré sur la terrasse.
Sur un contre socle de marbre noir.
H. : 13,5 cm
500/600 €

201. RISCHMANN.
Caneton et escargot.
Bronze à patine verte. Signé.
Sur une terrasse en albâtre (Accidentée).
L. : 17 cm
150/200 €

202. M. OUDINE
Chien.
Bronze à patine doré sur une terrasse feuillagée. Signé.
H. : 11 cm
150/200 €

203. Ecole FRANCAISE du XIXe siècle
Sanglier
Fonte à patine noire. Sur un socle en acajou.
H. : 12 cm
150/200 €

204. Ecole FRANCAISE du XIXe siècle.
Oiseau sur une branche.
Pyrogène en bronze à patine brune.
H. : 9,5 cm
150/200 €

205. Ecole FRANCAISE du XIXe siècle
Faisan chinois.
Bronze à patine doré.
L. : 18 cm
150/200 €

206. L. KLEY.
Chien.
Bronze à patine brune nuancée.
Signé sur la terrasse.
H. : 10,5 cm
150/200 €

207. Ecole FRANCAISE du XIXe siècle
Chien
Bronze à patine brune nuancée
150/200 €

208. Ecole FRANCAISE du XIXe siècle.
Chien assis.
Bronze à patine brune, sur un contre socle en onyx vert (écats).
Porte une signature de PJ MENE.
H. : 7,5 cm
150/200 €

209. Ecole FRANCAISE du XIXe siècle.
Faisan chinois devant une barrière.
Pyrogène en bronze à patine noire. Sur un contre socle en marbre vert de mer.
H. : 8,5 cm
150/200 €

210. Ecole FRANCAISE du XXe siècle.
Teckel se grattant.
Sonnette de table en bronze.
H. : 4 cm
100/150 €

211. Ecole FRANCAISE du XIXe siècle.
Chien au panier.
Bronze à patine brun-vert
H. : 22 cm.
300/400 €

212. E. DELABRIERRE.
Poule faisane.
Bronze à patine brune.
Signé en creux sur la terrasse.
H. : 17 cm
200/300 €

213. Ecole FRANCAISE du XIXe siècle
Veneur à cheval.
Régule à patine brune et dorée.
Sur un socle en bois moderne.
H. : 19 cm
1500/200 €

214. Ecole Française du XIXe siècle
Faisan chinois.
Bronze à patine brune.
150/200 €

215. E. BREGEON.
Tête de chien sur piedouche en marbre vert (bouchon de radiateur).
250/300 €

216. Porte fouets avec andouillés de cerfs.
100/150 €

TERRINES

217. PILIVITE. Canard Colvert. Terrine en porcelaine polychrome modèle n° 2
L. : 20, 5 cm.
150/200 €

218. PILIVITE. Soupière en porcelaine ovale polychrome, couvercle aux deux têtes de poules inversées, yeux en verre, anses pattes de poules.
L. : 24 cm
200/300 €

219. PILIVITE. Terrine ronde en porcelaine polychrome en forme de pâté en croute.
H. : 14 cm, D. : 15 cm
150/200 €

220. C. P & Cie. . Terrine carré en forme de pâté en croute. (Fêle)
H. : 12 cm, L. : 21 cm
100/120 €

221. SARREGEMINES. Terrine ovale en terre vernissée à décor de sanglier. (Accidents)
H. : 16 cm, L. : 25 cm
100/120 €

222. Pichet en terre vernissée à décor de trophées.
H. : 29 cm
100/120 €

223. GUCCI. Suite de 8 gobelets de chasse en métal argenté à tête de cerf, sanglier, renard, lièvre.
400/500 €

224. Sabot de cheval monté en vide poche en laiton anciennement argenté. Travail Anglais.
100/120 €

225. Fouet de vénerie.
80/100 €

OURS

226. Ours blanc marchant. Faïence blanche à émail craquelé.
H. : 17,5 cm, L. : 40 cm
120/150 €

227. Ours blanc marchant. Faïence blanche à émail neigeux, réhaut de noir (éclats).
H. : 20 cm, L. : 43 cm.
150/200 €

228. Ours blanc marchant. Faïence blanche à émail craquelé. Manqué GERMANY.(Usures)
H. : 21 cm, L. : 40 cm
100/120 €

229. Ours polaire marchant en faïence blanche craquelée.
H. : 15 cm, L. : 27 cm
100/120 €

230. Ours blanc marchant en faïence blanche à émail neigeux, rehaut de noir, sur une terrasse en faïence émaillée noir.
H. : 14 cm, L. : 22 cm.
80/100 €

231. Ours blanc en faïence blanche sur une terrasse figurant des blocs de glaces. Signé FR/ ONNAINC 20 Made in France.
H. : 15 cm, L. : 17 cm
80/100 €

232. Suite de trois ours blanc en faïence à émail craquelé. FR. Onmaing 83. Made in France. Signé sur la terrasses ED. LEFEBVRE.
H. : 14 cm, L. : 14 cm
120/150 €

233. Paire d'ours blanc en faïence à émail blanc nuageux
H. : 13 cm, L. : 21 cm
60/80 €

234 Ours blanc assis en faïence à émail blanc craquelé.
H. : 26 cm
120/150 €

234. Ours Blanc vide poche en faïence émaillée blanc nuancé et verte (Made in Czechoslovakia)
H. : 18 cm, L. : 22 cm
Ours blanc en faïence émail blanc Czechoslovakia.
H. : 5 cm, L. : 10,5 cm
100/120 €

235. Couple d'ours blanc en faïence blanche craquelé. (Accidents à une oreille)
H. : 22 cm, L. : 33 cm
120/150 €

236. Ours blanc en ciment.
H. : 22 cm, L. : 33 cm
60 /80 €

VERRERIE

237. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)
Paire de vases oblongs à col resserré à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé.
(Éclat à un)
H. : 36,5 cm
250/300 €

238. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)
Jardinière à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé.
(Éclat)
H. : 10 cm, L. : 26 cm
200/300 €

239. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)
Vase boule à col festonné rentrant à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé.
H. : 19 cm
200/300 €

240. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)
Vase boule à col festonné rentrant à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé.
H. : 13 cm
150/200 €

241. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)

Vase boule à col festonné rentrant à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé.

H. : 10 cm
100/150 €

242. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)

Suite de trois vases à col festonné rentrant à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange pour deux et blanc pour un. Signés.

H. : 28 cm
300/400 €

243. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)

Suite de trois vases à col festonné rentrant à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signés.

H. : 22,5 cm
H. : 33,5 cm
300/400 €

244. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)

Vase ovoïde à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé. H. : 30 cm

250/300 €

245. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)

Vase cylindrique à pied renflé à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé.

H. : 30 cm
200/300 €

246. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)

Vase cylindrique à pied renflé à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé.

H. : 36 cm
250/300 €

247. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)

Coupe ronde à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé.

H. : 9,5 cm, D. : 21 cm
250/300 €

248. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)

Vase boule à col festonné en corolle à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé.

H. : 12,5 cm
150/200 €

249. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)

Coupe ronde festonnée à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signé.

H. : 8,5 cm, D. : 12 cm
100/150 €

250. Auguste-Jean LEGRAS (1817-1887)

Lot de quatre petits vases et coupes à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange ou blanc. Non signé. (Coupés)

100/150 €

251. JEM

Paire de vases soliflore à décor émaillé de paysage de neige sur fond de verre orange. Signés. (Coupés)

H. : 25,5 cm
80/100 €

252. Georg JENSEN.

Collier en argent à chute de trois motifs bombés retenus par une chaîne à longs maillons bâtonnets.

Cachet de l'orfèvre.

Marqué 925 s Denmark 127

Poids : 136g

1 200/1 500 €

ART MODERNE

253. MAN RAY, Emmanuel Rudnitsky, dit (1890-1976). « Le Pain Peint ». Catalogue de l'exposition de la galerie Alexandre Iolas, 1973, dépliant de format in-8, tiré à 300 exemplaires, contenant 8 compositions originales abstraites en couleurs de la série Revolving Doors. Cet exemplaire est l'un des rares signés et datés par l'artiste à la mine de plomb. Le premier plat est orné en relief d'un pain en reproduction peint en bleu, retenue par un ruban de fermeture en toile verte. Manque deux compositions et deux photographies. Exemplaire découpé, accident. En l'état.

Provenance : cadeau offert le 17 février 1973 par l'artiste, en remerciement à l'épouse d'un ministre tunisien en poste du temps du président Habib Bourguiba.

400/600 €

254. MAN RAY, Emmanuel Rudnitsky, dit (1890-1976). « Bonsoir ».

Gravure originale sur grand vélin d'Arches, signée et numérotée par l'artiste. Exemplaire portant le n° 25/30, conservé dans un encadrement, avec au bas un dédicace autographe de l'artiste : « A Chacha, amie précieuse et exotique, Man Ray, Paris 17/2/73 ». Bon état.

A vue : H. : 20 cm – L. : 12,5 cm et H. : 6,5 cm – L. : 12,5 cm.

Provenance : cadeau offert le 17 février 1973 par l'artiste, en remerciement à l'épouse d'un ministre tunisien en poste du temps du président Habib Bourguiba.

800/1000 €

255. PAPART MAX (1911-1994).

Personnage posant près d'une table.

Technique mixte, signée en bas à gauche et datée 3/56. Conservé dans un encadrement.

H. : 38 cm – L. : 49 cm.

600/800 €

256. Léonard FOUJITA (1886-1968)

« L'écrivain »

bois gravé en couleurs signé ; tiré à 261 exemplaires.

N° 6340 du catalogue raisonné. 37 x 56 cm.

400 / 500

257. Léonard FOUJITA (1886-1968)

« La jeune fille au pain »

Lithographie en couleurs signée. Tirée à 150 exemplaires.

N° 6323 du catalogue raisonné. 50 x 43 cm.

400 / 500

258. Dunoyer de Segonzac ; Forain ; Gus Bofa ; Falké ; Oberlé ; Villeboeuf ; Marchand ; Boussingault.

Suite de 21 dessins originaux destinés à l'illustration des œuvres complètes de Courteline.

« Boubouroche » : 2 dessins de Dunoyer de Segonzac

« Saynètes et rimes » : 3 dessins de Falké

« Les gaités de l'escadron » : 1 dessin de Oberlé

« Contes et nouvelles » : 4 dessins de Boussingault

« Le train de 8h 47 » : 1 dessin de Gus Bofa

« Les linottes » : 4 dessins de Marchand

« Les tribunaux » : 1 dessin de Forain
« Messieurs les ronds de cuir » 5 dessins de Villeboeuf
200 / 300 €

259. Claude ALEXANDRE. XXe siècle
« Nus »
Photo signée et dédicacée. 24 x 36 cm.
Estimation : 150 / 200

260. Pol BURY (1922-2005)
« La mémoire des Girondins »
gravure signée. 73 x 43 cm.
Estimation : 200 / 300

261. Jean PELTIER
« Meeting d'aviation » 1933
Affiche encadrée. 59 x 37 cm.
150 / 200

Helmut NEWTON (1920-2004)

Ensemble de 13 Photos, tirages d'époques non signés.

262. Paris 1976.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

263. Raquel Welch dans son jardin Beverly Hills 1981.
Tirage argentique.
24 x 18 cm
200/300 €

264. Karl Lagerfeld.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

265. Paris 1978. Jerry Hall.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

266. Canne 1980.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

267. Canne 1981. Vogue.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

268. Paris 1973.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

269. Beverly Hills 1976.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

270. Kelly Caesar's Palace Las Vegas 1973.

Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

271. Paris 1976.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

272. Paris 1976.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

273. St Tropez 78. Plage de Morea.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

274. St Tropez 1978. Plage de Morea.
Tirage argentique.
24 x 18 cm.
200 / 300 €

275. Claude AZOULAY
De Gaulle et Kennedy. Soirée à l'Elysée. Paris Mai 1961.
Tirage argentique. 16/30.
Signé et titré au dos. Cachet de l'artiste
26 x 39 cm
800/1 000 €

276. Luc FOURNOL
F. Sinatra Monte Carlo. 1958.
Tirage argentique.
Signé et titré au dos. Cachet de l'artiste.
46 x 33 cm
100/150 €

LIVRES

277. Théophile GAUTIER : Le Roman de la momie, Paris, Ferroud, 1920, illustrations de ROCHEGROSSE. Exemplaire n°1 sur grand Japon impérial, comportant 4 états des eaux-fortes en hors-texte, dont un état en couleurs « à la poupée » et la suite à part des lavis en couleurs et en noir. Deux volumes grands in-8, maroquin noir. Sur le premier plat, un filet doré encadre une pièce de cuir orange incisé, mosaïqué ou peint, où figurent des emblèmes égyptiens avec le buste du pharaon (celui de la reine au tome II) ; le second plat comporte, de même, un couple de cobras dans un filet doré ; dos lisse, doublure et gardes de soie moirée, couverture et dos. Le tome II réunit 53 très belles aquarelles originales de ROCHEGROSSE — dont 52 signées ou monogrammées.
2 000/2 500 €

278. Jean MARAIS : Mila, Philippe Roi éditeur, 1992.
Exceptionnel ensemble autour de ce conte, comportant :

. Mila, conte, illustré de lithographies originales par l'auteur. Publications Philippe Roi, 1992, l'un des 26 sur vélin BFK de Rives, 1 volume in-folio, reliure pleine peau rouge, premier plat illustré d'un donjon et d'un cheval cabré en relief, second plat orné du nom de l'auteur, gardes moirées rouges,

tête dorée, étui en peau maroquinée rouge avec, incisé, le portrait (profil) de Jean Marais par lui-même, signé.
Exemplaire de l'auteur, comportant les 16 lithographies de Jean Marais, signées.
Superbe condition (pratiquement à l'état de neuf).
2 000/2 500 €

279. La Naissance de Mila.
Gouache originale signée en bas à droite.
22 x 28 cm.
1 000/1 200 €

280. Mort de la Reine.
Gouache originale signée en bas à gauche.
22 x 28 cm.
1 000/1 200 €

281. Le Roi et sa fille.
Gouache originale signée en bas à gauche.
22 x 28 cm.
800/900 €

282. La Cour.
Gouache originale signée en bas à gauche.
17 x 22 cm.
800/900 €

283. Le Repas du Prince, devant la Cité.
Gouache originale signée en bas à droite.
17 x 22 cm.
1 000/1 200 €

284. Le Sanglier (« Rapide comme la foudre il s'élançait »).
Gouache originale signée en bas à droite.
17 x 22 cm.
800/900 €

285. Le Prince à la chasse (« Un jeune homme s'élançait dans la forêt »).
Gouache originale légendée en bas
21 x 28 cm.
1 200/1 400 €

286. Mina à travers le miroir.
Gouache originale signée en bas à droite.
22 x 28 cm.
1 300/1 500 €

287. Les Amants.
Gouache originale signée en bas à droite.
17 x 22 cm.
900/1 000 €

288. Paul GERALDY
Toi et Moi.
Poèmes, illustrations de BERTHOLD-MAHN.
Editions du Bibliophile, Genève, 1942.
Un volume grand-in 8 numéroté sur vélin, très bien relié demi-maroquin bordeaux à coins, tête dorée et comportant une lettre autographe (sur les droits de l'œuvre), un poème et un envoi de GERALDY.
300/400 €

289. Sacha GUITRY
Le Diable boiteux, scènes de la vie de Talleyrand.
Editions de l'Élan, 1948.

Exemplaire numéroté sur pur chiffon comportant une suite à part des gravures de JADOUX et la belle signature autographe de Sacha GUITRY.
Édition originale. Un volume in-8 broché, sous emboitage.
Joint : Sacha GUITRY
Des Goûts et des Couleurs.
Poème illustré d'aquarelles de DIGNIMONT, Galerie Charpentier, 1943.
Un volume in-4 numéroté sur vélin, broché.
Bel exemplaire très frais.
300/350 € (les deux volumes)

290. Jacques OFFENBACH
Tromb-Al-Ca-Zar.
Bouffonnerie musicale en un acte, paroles de DUPEUTY et BOURGET (1856), Calmann-Lévy.
Livret original (sur deux colonnes) petit in-4 broché, bel état.
Joint : portrait original d'OFFENBACH
Crayon d'André LEBON (vers 1950), cachet de l'atelier.
9 x 12 cm.
80/100 €

291. Paul FORT
Le Voyage de Hollande – Charlemagne.
Ensemble de deux manuscrits autographes signés.
26 pages in-8, reliées en un volume demi-maroquin brun.
250/300 €

292. Marcel PAGNOL
Ensemble comportant les scénarios et press-books pour ses films César, la Belle Meunière, Manon des Sources et les Lettres de mon moulin, ainsi que deux portraits-charges originaux de l'auteur par André LEBON (encre de Chine et encre rouge).
100/150 €

293. André MASSON (1896 – 1987)
Mythologie.
Éditeur Pierre CAILLER, Genève 1971.
Livre numéroté 59 contenant deux eaux-fortes originales signées et numérotées.
300/400 €

294. André MASSON (1896 – 1987)
L'Œuvre gravé, volume 1 : surréalisme.
1990.
100 €

295. André MASSON (1896 – 1987)
Les livres illustrés.
Éditeur Patrick CRAMER 1994.
On y joint Trois contes pour l'anniversaire de Luis.
80/100 €

296. Zao WOU KI
Catalogue raisonné de l'Œuvre gravé 1937-1995 Edition Heede et Moestrup.
On y joint une monographie de Zao Wou Ki.
50/60 €

297. André MASSON (1896 – 1987)
Scène fantastique.
Lithographie en couleurs signée et numérotée 82/99.
57 x 76 cm.
Plieurs.
100/200 €

298. André MASSON (1896–1987)

Métamorphose.

Gravure signée et numérotée 12/15.

38 x 28 cm.

100/200 €

299. André MASSON (1896–1987)

Dionysade 1972.

Gravure signée et numérotée 22/30.

28 x 38 cm.

100/200 €

300. André MASSON (1896-1987)

« Nu couché »

Gravure signée et numérotée III / XL. 30 x 36 cm.

80 / 120

301. André MASSON (1896-1987)

« Nu »

Gravure signée et numérotée 34/100. 74 x 52 cm.

120 / 160

302. André MASSON (1896-1987)

« Composition »

Gravure signée et numérotée 49/100. 72 x 56 cm.

100 / 150

303. André MASSON (1896–1987)

Deux femmes.

Lithographie en couleurs signée E.A.

54 x 76 cm.

200/250 €

304. André MASSON (1896–1987)

Combat de l'ange et de Jacob.

Lithographie en couleurs signée et numérotée 14/99.

56,5 x 77 cm.

250/300 €

305. André MASSON (1896–1987)

Poursuite en noir et bistre 1955.

Lithographie en couleurs signée et numérotée 15/50.

66 x 50 cm.

150/200 €

306. Jean Charles de CASTELBAJAC.

Ange YSL

Craie blanche sur toile

200/300 €

307. R. MIRANDE

Composition.

Gravure monogrammée et numérotée 180/237.

66 x 51 cm.

20/30 €

308. Michel POTAGE (1949–...)

Compositions 1993.

Trois grands lavis monogrammés et datés en bas à droite.

57 x 76 cm.

200/300 € chaque

309. Michel POTAGE (1949–...)

Composition.

Suite de treize gravures signées et numérotées.

100/200 €

310. Eliane LARUS (1944–...)

Bestiaire fantastique.

Trois gravures signées et numérotées.

On y joint une monographie d'Eliane LARUS : Figure libre.

20/30 €

311. BRISSON (1955–...)

Composition.

Technique mixte signée et numérotée 64/75.

40 x 76 cm.

80/100 €

312. Martine RASSINEUX (1955–...)

Composition.

Suite de trois gravures signées et numérotées.

30/50 €

SUEDE

313. Henri GOETZ (1909–1989)

Composition verte et bleue.

Gravure signée et numérotée 13/25.

45 x 56 cm.

60/80 €

314. Henri GOETZ (1909–1989)

Composition rouge.

Gravure signée et numérotée 11/45.

51 x 67 cm.

120/150 €

315. Henri GOETZ (1909–1989)

Composition jaune.

Gravure signée et numérotée 29/54.

44 x 57 cm.

80/100 €.

316. Endre NEMES (1909–1985)

Renaissance du nord 1980.

Gravure en couleurs signée, titrée et numérotée 48/150.

61 x 61 cm.

60/80 €

317. Gert MARCUS

Compositions.

Quatre gravures en couleurs signées et numérotées /50.

62 x 62 cm.

100/150 €

318. Jan BERTIL ANDERSON (1924–...)

Personnages 1983.

Gravure signée et numérotée 8/70.

29 x 31,5 cm.

20/30 €

319. Ecole Suédoise.

Galilée

Aquatinte signée, titrée et numérotée 2/10.

52 x 63 cm.

10/20 €

320. GORODINE

Spirale 1992.

Gravure signée et numérotée 14/50.

35 x 38 cm.

On y joint une autre gravure signée et numérotée VI/XV.

40/60 €

321. Kristina JORDEN

Les bateaux 1986.

Pastel monogrammé en bas à droite.

27 x 35 cm.

40/60 €

322. Imre KERI

Amsterdam.

Aquatinte signée et numérotée 18/50.

50 x 40 cm.

20/30 €

323. Orjan WIKSTROM (1948 – ...)

Le peintre et son modèle 1994.

Aquarelle et lavis signée en bas à droite.

49,5 x 65 cm.

50/60 €

324. Kurt KINDE, école suédoise.

Paysage à la fleur.

Aquarelle signée et datée 1984.

31 x 46 cm.

20/30 €

325. MAS OLLE, école suédoise.

Arbre.

Gravure signée.

On y joint deux autres gravures RISTHSWORD : Personnage, et KNEUPFHANLITZ : Composition.

30/40 €

AMERIQUE DU SUD

326. Wilfredo LAM (1902 – 1982)

Composition fantastique.

Photogravure signée et numérotée 20/99.

50 x 32,5 cm.

100/200 €

327. TOLEDO

Composition

Aquatinte signée et numérotée 56/56.

48 x 60 cm.

On y joint une gravure signée et numérotée II/III.

150/200 €

328. Lucia MAYA

Jeune fille à la poupée – Vuelo inesperado 1986.

Gravure signée et numérotée XXIII/XXVIII.

37 x 47 cm.

200/300 €

329. Remigio VALDES DE HOYOS

Amantes con pescado 1985.

Gravure signée et numérotée 15/60.

65 x 50 cm.

200/300 €

JAPON

330. Onda AKYIO

Paysage.

Gravure sur bois signée et cachet de la signature.

35 x 32 cm.

50/80 €

331. Luis NISHISAWA

Tlaltecatzin 1986.

Lithographie signée et numérotée HC VI/X.

56 x 38 cm.

150/200 €

332. Joan MIRO

Album de lithographies sur un texte de R. QUENEAU. Incomplet.

20 €

333. Caroline ABITBOL

Le peintre.

Ballet.

Deux photos signées.

37 x 25 cm.

100/200 €

334. Stanley William HAYTER (1901 – 1988)

Champ magnétique 1966.

Gravure en couleurs signée et numérotée 40/80.

66 x 50 cm.

100/200 €

335. Stanley William HAYTER (1901 – 1988)

Composition 1970.

Gravure en couleurs signée, titrée et numérotée 93/100.

56 x 75 cm.

100/200 €

336. Stanley William HAYTER (1901 – 1988)

Paysage fantastique.

Gravure en couleurs signée.

40 x 28 cm.

50/60 €

337. Lars BO (1924 – 1999), école danoise.

Promenade à cheval.

La rêverie.

Coquillage.

Trois gravures signées et numérotées.

50 x 65 cm.

100/150 €

PEINTURE SUEDOISE

338. A. GREGERS

Sous bois.

Huile sur toile signée en bas à droite.

30 x 38 cm.

50/60 €

339. DAHLSTRAND

Bord de mer du sud 1963.

Huile sur toile monogrammée en bas au centre.

64 x 67 cm.

60/80 €

340. NIKLASSON

Composition abstraite.

Huile sur toile signée en bas à droite.

47 x 49 cm.

50/100 €

341. Björn JONSON (1903 – 1991)

Automne Hiver.

Aquarelle sur papier signée en bas à droite.

53 x 35 cm.

40/60 €

342. Claes LINDHOLM (1930 – 1975), école suédoise.

Paysage 1967.

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65 cm.

80/100 €

343. Birger LJUNGQUIST (1894 – 1965), école suédoise.

Paysage 1940.

Huile sur panneau signée en bas à droite.

36 x 39 cm.

100/150 €

344. Eric WTH, école suédoise contemporaine.

Personnage 1965.

Huile sur toile signée en bas à droite.

67 x 84 cm.

100/120 €

345. Eric WTH, école suédoise contemporaine.

Personnages 1965.

Huile sur panneau.

50 x 60 cm.

50/80 €

GRAVURE SUEDOISE

346. Anders Léonard ZÖRN (1860 – 1920)

Nu.

Eau-forte signée en bas à droite.

30 x 24 cm.

500/600 €

347. Anders Léonard ZÖRN (1860 – 1920)

Autoportrait dédié.

Eau-forte.

15,5 x 10,5 cm.

250/300 €

PEINTURE FRANCAISE

348. Christine PICHETT (1945 – ...)

Le ring.

Huile sur carton.

20 x 30 cm.

50/100 €

349. Christine PICHETT (1945 – ...)

L'équilibriste.

Huile sur panneau.

42 x 48 cm.

100/120 €

350. Christine PICHETT (1945 – ...)

Promenade dans la cité.

Gouache sur panneau signée en bas à gauche.

120 x 80 cm.

150/200 €

351. Michel POTAGE (1949 - ...)

Composition 1991.

Lavis d'encre de chine sur papier monogrammé en bas à droite.

37 x 42 cm.

250/400 € la paire

352. François JOUSSELIN (1926 – ...)

Cueillette 1968.

Huile sur toile signée en datée en bas au centre.

100 x 80 cm.

100/200 €

353. Bruno BRUNI (1935 – ...)

Plante.

Grande gravure en couleurs signée et numérotée 136/150.

64 x 50 cm.

100/200 €

354. Pierre Marie BRISSON (1955 – ...)

Composition.

Technique mixte signée et indiquée HC.

66 x 50 cm.

100/150 €

355. Theo TOBIASSE (1927 – ...)

La lumière du juste ne s'éteint pas la nuit.

Lithographie signée et numérotée 20/150.

57 x 75 cm.

100/150 €

356. Peter FLETCHER (1956 – ...)

Visage – Personnage 1987.

Technique mixte signée et datée en bas à droite.

44 x 36 cm.

20/30 €

L'ECOLE DE MATTIA / PEINTURE AMERIQUE DU SUD / ELIANE LARUS

357. Roberto MATTIA (1911-2002)

« Composition »

gravure signée et numérotée 83/100 . 42 x 52 cm.

Estimation : 150 / 250

358. Roberto MATTIA (1911-2002)

« Composition »

Paire de gravures signées. Epreuves d'essai. 54 x 39 cm.

Estimation : 250 / 350

359. Roberto MATTIA (1911 – 2002)

Personnages.

Lithographie en couleurs signée et numérotée 20/125.

56 x 70 cm.

200/300 €

360. Roberto MATTA (1911 – 2002)

Composition.

Gravure en relief signée et numérotée 21/50.

48 x 62 cm.

100/150 €

361. Roberto MATTA (1911 – 2002)

Paysages fantastiques.

Paire d'aquatinte signée et numérotée 90/125.

44 x 38 cm.

250/300 €

362. Roberto MATTA (1911 – 2002)

Scènes diverses.

Lithographie en couleurs signée et numérotée 45/50.

80 x 60 cm.

250/300 €

363. Roberto MATTA (1911 – 2002)

Personnages dans un paysage.

Lithographie en couleurs sur papier bistre signée et numérotée 300/300.

48 x 65 cm.

150/200 €

364. Roberto MATTA (1911-2002)

« Scènes diverses »

Gravure signée et numérotée 61/125 . 57 x 75 cm.

150 / 250

365. Frederica MATTA (1955 – ...)

Personnages fantastiques 1990.

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

59 x 59 cm.

400/600 €

366. Javier MAXIMINO, école mexicaine.

Scène d'intérieur.

Gravure signée et numérotée 52/75.

55 x 58 cm.

100/200 €

367. Joao AUGUSTO

Composition à six gravures Paris 1993.

Gravure signée en bas à droite.

38 x 31,5 cm.

10/20 €

368. Joao AUGUSTO

Composition.

Gravure.

52 x 42 cm.

10/20 €

369. Joao AUGUSTO

Danse à l'opéra de Paris.

Huile sur toile signée en bas à droite.

92 x 73 cm.

50/100 €

370. Joao AUGUSTO

Eloge à saint Exupéry.

Huile sur toile signée en bas à droite.

64 x 100 cm.

50/100 €

371. Joao AUGUSTO

Compositions.

Ensemble de quatre gravures sur une même page.

56 x 48 cm.

10/20 €

372. TOLEDO

Bestiaire 1984.

Gravure signée et numérotée 22/26.

54 x 83 cm.

200/300 €

373. Eliane LARUS (1944 – ...)

El día de la muerte 1991.

Aquarelle.

24 x 17 cm.

100/120 €

374. Eliane LARUS (1944 – ...)

Ninos 1992.

Gravure en couleurs signée, titrée et numérotée 76/80.

75 x 55 cm.

50/80 €

375. Eliane LARUS (1944 – ...)

Les petits diables.

Bonhomme.

Deux sérigraphies.

50/80 €

376. Myriam BAT-YOSEF (1931 – ...)

Composition fantastique 1966.

Gouache sur papier signée en bas vers la droite.

49 x 61 cm.

200/300 €

377. Myriam BAT-YOSEF (1931 – ...)

Le piano 1965.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

72 x 100 cm.

Étiquette d'exposition « New York » au dos.

300/400 €

378. Siri RATHSMAN (1895 – 1974)

Musique 1934.

Gravure en couleurs signée et datée, épreuve d'artiste.

22 x 27 cm.

50/60 €

379. Max ERNST et TEMPEL

Deux gravures extraites du livre : "Maximiliana ou l'exercice illégal de l'Astrologie" 1964.

Tiré à 75 exemplaires.. 40 x 61 cm.

Estimation : 400 / 600

380. Michel JOUENNE (1933)

Barques échouées.

Huile sur toile signée en bas à droite

Titrée et contresignée au dos

65 x 92 cm

2 500/3 000 €

381. Max MOREAU (1902-1992)

Le ballet

Huiles sur toile signée et datée 1960 en bas à gauche.

92 x 73 cm

4 000/5 000 €

382. Tapis par Serge Poliakoff d'après le carton de l'artiste

« Composition verte et bleue » pièce d'Éditions d'art

tissage laine 265 x 195 tirage limité et numéroté 72/100

2 000/3 000 €

383. Bernard BUFFET. (1928 1999)

Paravent;

Suite de 4 gravures en couleurs: La Tour Eiffel, La Tour Saint Jacques, Le Sacré Coeur, Le Moulin Rouge.

Non signés. (Mouillures, accidents)

160 x 54 cm

1 500/2 000

384. Germaine NORDMANN (XXe siècle)

Oiseau.

Huile sur toile signée en bas à droite.

Étiquette expo au dos.

41 x 33 cm.

80/100 €

385. Germaine NORDMANN (XXe siècle)

Bouquet de fleurs.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

Peinture au dos.

54 x 37 cm.

80/100 €

386. Germaine NORDMANN (XXe siècle)

Bouquet de fleurs des champs.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 38 cm.

80/100 €

387. Salvador DALI (1904 – 1989)

Paradis terrestre.

Portefeuille de neuf pointes sèches en couleurs (manque une jointe en croquis)

58 x 47 cm.

1000/1500 €

388. Salvador DALI (1904 – 1989)

Lana le baiser, Lana ordre de vie et Repos amoureux.

Trois pointes sèches signées et numérotées.

58 x 47 cm.

300/400 €

389. Salvador DALI (1904 – 1989)

Cheval ailé.

Gravure en couleurs signée et numérotée 52/220.

52/220

64 x 50cm

80/100 €

390. Hans BELLMER (1902-1975)

Les chants de Maldoror.

Huit pointes sèches sur japon signées et numérotées 74/100.

56 x 37 cm.

1500/2000 €

391. Hans BELLMER (1902 – 1975)

Femme alanguie.

Pointe sèche signée et numérotée 68/70.

50 x 33 cm

150/200 €

392. Leonor FINI

Les deux amies.

Pointe sèche sur japon nacrée signée.

40 x 30 cm.

On y joint une autre gravure et le cuivre justifiés n°27.

200/300 €

393. Yves BRAYER (1907-1990)

Place provençale, Chevaux en et

Trois lithographies signées.

150/200 €

394. Alain BONNEFOIT (1937)

Nus.

Deux lithographies signées. Epreuves d'artistes.

80/100 €

395. Jean CARZOU (1907-2000)

Paysage fantastique.

Lithographie signée n°19/140.

Edition Tartos.

50/60 €

396. Youri JELTOU

Diagonale verte. 1989.

Huile sur toile, signée titrée et daté.

Provenance: Galerie Denise René.

110 x 80 cm

500/600 €

397. Mario Faustino LAFETAT (1925)

Paysage cubiste

HST signée en haut à gauche daté 77

61 x 50 cm

200/300 €



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur



60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com
Coutau Bégarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom _____

Adresse _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processing, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. Date et signature :