Drouot

# Olivier Coutau-Bégarie

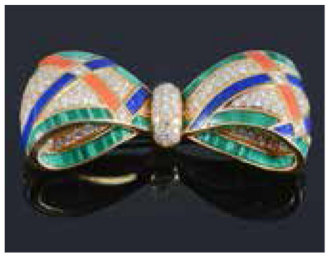
*Commissaire-Priseur*

Drouot

# Bijoux - Orfèvrerie
# Objets de vitrine

Vendredi 16 mai 2014
Hôtel Drouot, salle 6

# Correspondants



Bordeaux
Myriam Larnaudie-Eiffel
11, place des Quinconces
33000 Bordeaux
Tél. : + 33 (0)6 12 49 28 94
mleiffel@cegetel.net

Belgique
Tanguy de Saint Marcq
26, bld du Général Jacques
1050 Bruxelles
Tél. : + 32 2 513 16 31

# Experts

Bijoux
Vanessa Soupault
Expert F.N.E.P.S.A
Tél. : + 33 (0)6 47 96 82 68
vsoupaultb@gmail.com
Pour les lots 1 à 158

Bijoux - Orfèvrerie
Paul-Louis Flandrin
Expert C.E.A
Tél. : + 33 (0)1 45 51 23 33
plfg1@orange.fr
Pour les lots 159 à 251
& 279 à 338

Art Russe
Cyrille Boulay
Membre agréé de la F.N.E.P.S.A
Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20
cyrille.boulay@wanadoo.fr
Pour les lots 252 à 273

Porcelaine
Maxime Charron
Expert stagiaire
de la F.N.E.P.S.A
maxime@coutaubegarie.com
Pour les lots 339 à 362

# Olivier Coutau-Bégarie

*Commissaire-Priseur*

## Bijoux - Orfèvrerie
## Objets de vitrine

Vendredi 16 mai 2014
à 14h00

Hôtel Drouot , salle 6
9, rue Drouot - 75009
Tél. : + 33 (0)1 48 00 20 06

**Ordres d'achat**
information@coutaubegarie.com
fax : + 33 (0)1 45 56 14 40
24h avant la vente

**Responsable de la vente**
Pierre Miniussi
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

**Expositions publiques**
Jeudi 15 mai de 11h00 à 18h00
Vendredi 16 mai de 11h00 à 12h00

Photographies & mise en page
SVV Coutau-Bégarie
Aya Matsumoto - Julien Berrebi - Pierre Miniussi

DROUOT.COM

L'ensemble des illustrations de cette vente est visible sur Drouot.com.

DrouotLIVE.COM

Enchérir en direct sur www.drouotlive.com

SVV Coutau-Bégarie - 2002-113 - 60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : +33 (0)1 45 56 12 20 - Fax : +33(0)1 45 56 14 40 - information@coutaubegarie.com - www.coutaubegarie.com

10

1 **Broche en métal** ornée de strass. 10/20 €

2 **Pendentif en or jaune**, orné d'un œuf en ivoire.
Poids brut : 7,2 g 30/50 €

3 **YVES SAINT LAURENT.** Broche en métal doré en forme de bouchon de champagne stylisé. 40/50 €

4 **Médaillon porte-photo** en or jaune, à compartiment double.
Poids brut : 8 g 40/50 €

5 **Paire de boutons de manchettes** en argent sculptés de vanités.
Poids : 4,5 g 50/80 €

6 **Pendentif en pomponne** retenant un cachet, le plat gravé d'initiales. 50/80 €

7 **Bague d'homme en ivoire** sculpté d'une fleur. (cassure) 50/60 €

8 **Petit cachet en or jaune** et jaspe sanguin gravé d'inscriptions.
Poids brut : 2,8 g 80/120 €

9 **Paire de créoles en or jaune.**
Poids brut : 4,5 g 80/120 €

10 **Ravissante breloque** porte-souvenir en or jaune ciselé de deux nymphes surmontant un médaillon en verre ouvrant entouré de perles et d'un filet d'émail bleu.
Epoque fin du XIXe siècle
Poids brut : 3,2 g (manques) 80/120 €

11 **Bague de créateur en argent.**
Signée Lamoureux
Poids : 43,7 g 80/120 €

12 **Collier de boules de corail** en chute, fermoir en métal. 80/120 €

13 **CHANEL.**
Paire de clips d'oreilles en métal doré, ornés de perles fantaisie. Signés 80/120 €

14 **CHANEL.**
Broche en métal doré à pampille. 80/120 €

15 **CHANEL.**
Broche en métal doré en forme de sac. Signée 80/120 €

16 **Fine broche-barrette en or jaune,** ornée de 4 pensées émaillées, chacune centrée d'une perle.
Poids brut : 2,8 g (soudures) 80/120 €

17 **Délicate bague en or jaune,** ornée d'opales cabochon. Travail anglais.
Poids brut : 2,3 g 80/120 €

18 **Suite de 3 paires de boucles d'oreilles** en métal doré. 100/150 €

19 **Collier de boules de jade,** fermoir en argent. Long. : 48 cm 100/150 €

6

22

20

8

19

55

20 **Bague en or jaune**, ornée d'un portrait de chérubin sculpté en corail.
Poids brut : 4,8 g 100/120 €

21 **Broche en or jaune** cordé et frises d'oves, ornée d'un camée sur coquille ciselé d'une Bacchante. Epoque fin du XIX^e^ siècle.
Poids brut : 13,9 g.
Dim : 5,7 x 5 cm env. 100/150 €

22 **Pendentif vinaigrette** en petite noix de coco sculptée d'une scène paysagée, montée en or jaune.
Poids brut : 3,9 g 100/120 €

23 **Broche en or jaune,** ornée d'un camée sur agate sculpté d'une jeune femme de profil «à l'Antique».
Poids brut : 12,9 g. 100/150 €

24 **Pendentif en or jaune,** orné d'un cachet en pierre dure gravé d'initiales, le revers en jaspe sanguin.
Poids brut : 11,4 g 100/120 €

25 **Ensemble de deux paires de boucles d'oreilles** en or jaune, l'une agrémentée de pastilles de corail.
Poids brut : 4,8 g 100/150 €

16

26 **Collier de perles de corail facetté,** petit fermoir en or jaune. 100/200 €

27 **Montre de poche en or jaune,** fond émaillé, index chiffres romains peints, le revers ciselé.
Poids brut : 22,4 g (en l'état) 100/150 €

28 **DINH VAN.**
Bracelet «Menottes» en argent monté sur un cordonnet. Signé. Dans son écrin Poids brut : 3,4 g 100/150 €

29 **Suite de 2 coquetiers en argent** accompagnés de 2 cuillères.
Poids : 98 g 100/120 €

30 **Bague en or jaune et platine,** sertie d'un diamant épaulé de 2 diamants plus petits.
Poids brut : 3,8 g 120/150 €

31 **Bague tourbillon en or jaune** et gris, sertie d'un diamant et de roses.
Poids brut : 2,7 g (cassure) 120/150 €

32 **CHANEL.**
Ceinture gourmette en métal doré. 120/150 €

33 **CHANEL.**
Ceinture grosse gourmette en métal doré, retenant deux médaillons en pampilles. 120/150 €

21

51

41

40 **Broche en métal,** ornée d'un camée sculpté d'une femme de profil, dans un entourage de fleurettes serties de pierres roses. Dans un écrin en bois clair. Le camée signée Reverchon. 150/250 €

41 **Bague en or rose**, chaton ovale ornée d'un décor en os découpé représentant un personnage déposant une offrande sur l'autel de l'amitié, sur fond émaillé. Travail étranger du début du XIXe siècle.
Poids brut : 5,3 g (9K, anneau à souder, manques) 150/250 €

42 **Bague jonc élargi en or jaune,** ornée d'une citrine ovale facettée.
Poids brut : 11,1 g 150/250 €

42B Bague en or gris, sertie d'un diamant.
Poids brut : 3,1 g 150/250 €

43 **Demi-parure en or jaune** comprenant une bague godronnée ornée d'une ligne d'émeraudes calibrées, une paire de pendants d'oreilles agrémentés de diamants assortis.
Poids brut : 8 g 150/250 €

43B **Bague en or gris,** sertie d'un diamant.
Poids brut : 2 g 150/250 €

34 CHANEL.
Bracelet gourmette en métal doréretenant 4 médaillons en pampilles. 120/150 €

35 **Lot de 3 médailles en or jaune.** Poids : 9,7 g 150/250 €

36 CHANEL.
Ceinture gourmette en métal doré et lanière de cuir. 150/180 €

37 **Bague en or rose,** ornée d'un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 3 g 150/250 €

38 **Paire de boucles d'oreilles en or** jaune, chacune sertie de pierres fines calibrées.
Poids brut : 11,7 g 150/250 €

39 **Lot de 3 médailles mariales** en or jaune.
Poids : 9,8 g 150/250 €

43B

50

40

54

44 **Bague en or jaune** composée de 4 anneaux sertis de saphirs, émeraudes, rubis et pierres blanches.
Poids brut : 5,7 g 150/250 €

45 **Bague en or gris**, ornée d'un diamant.
Poids brut : 2,9 g 150/250 €

46 **Bague en or gris et platine**, ornée d'une perle de culture couronnée de 10 diamants. Diamètre de la perle : 7,4 mm
Poids brut : 5,5 g (choc) 180/250 €

46

47 **Bague en or jaune**, sertie d'un saphir ovale épaulé de 2 rubis taillés en gouttes.
Poids brut : 4,7 g 180/250 €

48 **Bague en or jaune,** ornée d'une pierre rouge ovale épaulée de 2 diamants.
Poids brut : 8,6 g 180/250 €

49 **Bague en or gris losangique,** ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans coupés dans un entourage ajouré serti de diamants.
Poids brut : 5,1 g 180/250 €

48

50 **Bague en or gris,** ornée d'un diamant.
Poids brut : 1,6 g 200/300 €

51 **Broche en or jaune,** ornée d'un camée sculpté d'une jeune femme de profil. Poids brut : 12,5 g 200/250 €

52 **Bague en or jaune,** centrée d'un diamant serti clos dans un entourage de rubis calibrés, dans une bordure de diamants.
Poids brut : 4,4 g 200/300 €

53 **Montre de poche en or jaune**, le couvercle et le revers à décor émaillé sur fond guilloché orné d'une pensée, le pourtour serti de demi-perles.
Poids brut : 18,9 g (manques à l'émail, mouvement à réviser) 200/300 €

54 **Pendentif circulaire bombé en or** jaune, serti clos d'une émeraude ovale.
Poids brut : 9,6 g 200/250 €

52

55 **Broche-pendentif en or jaune,** orné d'un camée en agate sculptée d'une jeune femme en buste de profil.
Poids brut : 21,6 g 200/250 €

56 **Broche «bouclier» en argent,** ajourée et émaillée, ornée d'une rosace de citrines ovales, l'entourage serti clos de trois citrines rondes, retenant 3 citrines ovales en pampilles. Epoque fin du XIX^e^ siècle.
Poids brut : 16,4 g. Diam : 3,7 cm. 200/300 €

56

60

57 **Montre de poche en or jaune,** à décor émaillé sur fond guilloché dans un entourage de demi-perles.
Poids brut : 25,1 g (manques à l'émail, en l'état) 200/250 €

58 ZENITH.
Montre pour homme en or jaune, cadran carré, fond satiné, index bâtons, dateur par guichet, mouvement automatique, bracelet en cuir et boucle métal. Numérotée.
Poids brut : 39,6 g 200/300 €

59 **Montre de poche en or jaune,** cadran émaillé, index chiffres romains, le revers agrémenté d'un jaspe sanguin appliqué d'un chiffre serti de roses.
Poids brut : 22,4 g (en l'état) 200/300 €

60 **Bague en or jaune,** ornée d'un bouquet de perles de culture et de perles de pierres diverses (améthyste, amazonite, citrine, agate…) mobiles.
Poids brut : 7,1 g 200/300 €

68

38

53

61 **Collier de 2 rangs de perles** de culture, petit fermoir en or jaune.
Diamètre des perles : 7,5 mm 200/300 €

62 **Collier de 2 rangs de perles** de culture en chute, petit fermoir en or jaune. Diamètre des perles : de 5,5 à 9,1 mm 200/300 €

63 **Lot de bijoux et débris d'or.**
Poids brut total : 18,80 g 200/250 €

64 **Broche clip en rubans d'or jaune** ciselé façon ottoman, centrée d'une citrine ovale.
Poids brut : 10,7 g 220/250 €

65 BAUME ET MERCIER.
Montre de dame en or jaune, fond crème, index chiffres romains, bracelet crocodile, boucle métal, mouvement quartz. Signée et numérotée.
Poids brut : 26,9 g 220/250 €

66 **Fin bracelet en or jaune et gris,** articulé de maillons losangiques ajourés. Poids : 11 g. Long : 18,5 cm env.
240/340 €

67 **Bague double jonc** enserrant une pierre blanche sertie clos.
Poids brut : 17 g 250/350 €

68 **Bague en fleur d'or jaune,**centrée d'un diamant dans un entourage de 6 saphirs calibrés ourlés de diamants. Poids brut : 8 g
250/350 €

69 **Paire de boucles d'oreilles en or,** chacune ornée d'un rubis ovale agrémenté d'un diamant. Poids brut : 2,1 g (14K)
250/350 €

72

73

72 BOUCHERON.
Bague en or jaune, modèle «Pirouette», godronnée, ornée d'une émeraude, découvrant des diamants pavés. Signée et numérotée
Poids brut : 11,8 g 300/400 €

73 BOUCHERON.
Bague en or jaune, modèle «Pirouette», godronnée, ornée d'un saphir, découvrant des diamants pavés.
Signée et numérotée
Poids brut : 11,7 g 300/400 €

57

59

57

70 **Collier de 2 rangs de perles** de culture en chute, petit fermoir en or gris serti de diamants. Diamètre des perles : de 5,6 à 8,9 mm 250/350 €

71 **Montre de dame en or jaune,** cadran carré, fond satiné, bracelet ruban d'or souple, mouvement mécanique. Poids brut : 25,7 g 250/350 €

74 **Bague en or jaune et gris**, en arabesques serties de diamants de taille ancienne et de roses.
Poids brut : 6,2 g (égrisures) 300/400 €

75 **Alliance en or gris**, sertie de diamants.
Poids brut : 2,5 g. Doigt : 48 300/400 €

76 HERMÈS.
Poudrier en argent godronné à bouton-poussoir en vermeil, l'intérieur recèle un miroir. Il est accompagné d'un tube de rouge à lèvres assorti à miroir incorporé. Signés.
Poids brut : 214,4 g 300/400 €

77 **Alliance en or gris**, entièrement sertie de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 2,8 g 300/400 €

78 CHAUMET. Bague jonc en or jaune, ornée d'un rubis, d'un saphir et d'une émeraude sertis clos. Signée et numérotée. Dans son écrin.
Poids brut : 9,1 g 300/400 €

79

78

69

79 CHAUMET.
Bague jonc en or jaune, ornée de 2 diamants sertis clos. Signée et numérotée. Dans son écrin. Poids brut : 10,9 g.
Tour de doigt : 53 300/400 €

80 LONGINES.
Montre de dame en or jaune, cadran rond, fond satiné, index bâtons, bracelet ruban d'or jaune articulé de pastilles, mouvement mécanique.
Poids brut : 30,8 g (mouvement à réviser) 300/400 €

81 **Bague en or jaune**, pavée de diamants, agrémentée d'une ligne de rubis et de saphirs alternés.
Poids brut : 16,5 g 350/450 €

80

64

77

75

74

82

**82 Bracelet de 5 motifs d'or jaune** ajouré et ciselé de rinceaux fleuris, scandés de petites perles. Epoque fin XIX^e^ siècle. Poids brut : 16,2 g.
Long : 19 cm env. 350/450 €

**83 Bague jonc en platine,** sertie clos d'un diamant épaulé de rubis calibrés.
Poids brut : 10,1 g (petit choc) 350/450 €

**84 Bague en or jaune et platine,** ornée d'un diamant.
Poids brut : 2,2 g 400/500 €

**85 Broche fleur d'églantine** en argent et or sertie de diamants taille ancienne et de roses. Epoque fin du XIX^e^ siècle.
Poids brut : 19,3 g. Haut : 7 cm
400/500 €

**86 Large bracelet ouvrant en or** jaune ciselé de rinceaux.
Poids : 32,6 g 400/500 €

85

89

87 CHOPARD.
Bracelet «Happy Diamond» en or jaune, orné de 4 cœurs dont deux agrémentés de trois diamants mobiles. Signé
Poids brut : 20,1 g (manques) 400/500 €

88 **Bracelet jonc plat en or rose** repercé et ciselé de rinceaux feuillagés, orné d'une fleur de turquoises épaulée de demi-perles de taille décroissante. Epoque fin du XIXe siècle.
Poids brut : 15,2 g. Long. : 18,5 cm (chaînette de sécurité) 400/500 €

89 VAN CLEEF & ARPELS. Montre de voyage modèle Domino, boîtier rectangulaire, fond satiné, index chiffres arabes et bâtons, mouvement mécanique, inscrite dans un boîtier en palissandre, bélière de suspension. 400/500 €

91

90

93

92

87

90 **Broche en or jaune**, en forme de violon pavé de diamants, les cordes tendues sur des pierres vertes, accompagné de son archet.
Poids brut : 8,9 g. Haut : 4,7 cm 400/450 €

91 **Broche oiseau en argent,** le corps, les ailes et la queue pavés ou sertis de roses, l'œil piqué d'un rubis, monté en or jaune.
Poids brut : 8,7 g 400/500 €

92 DINH VAN. Large bague en or gris ornée d'un jonc mobile agrémenté de diamants. Signée
Poids brut : 18 g. Tour de doigt : 54 400/500 €

86

101

99

**93 Bague en or jaune** composée de 5 anneaux, chacun serti clos d'un rubis, d'un saphir ou d'une émeraude cabochon, trois anneaux agrémentés de diamants.
Poids brut : 17,3 g.
Tour de doigt : (égrisures) 400/500 €

**94 Paire de boutons de manchettes** en or jaune sertis de saphirs et pierres bleues calibrés.
Poids brut : 10,7 g 400/500 €

**95 O.J.PERRIN.**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune à décor de tresse et godron. Signées
Poids : 17,8 g 400/500 €

96

**96 Broche rosace en or et argent** sertie de diamants et de roses. Epoque Napoléon III.
Poids brut : 10,1 g (manque) 400/500 €

**97 Collier en or jaune** articulé de maillons palmier en chute.
Poids : 30,7 g 450/550 €

**98 Montre de gousset en or jaune**, remontage à clé.
Poids brut : 53,7 g (en l'état) 500/600 €

**99 ERIC BERTRAND.** Montre de dame en or jaune, cadran rectangulaire, fond satiné, index pointé de 4 diamants, système de bracelets interchangeables, mouvement quartz. Signée. On joint 5 bracelets en cuir et 2 bracelets en métal.
Poids brut du boîtier : 19,9 g 500/600 €

**100 Bague en or jaune,** ornée d'un saphir ovale encadré de deux lignes de diamants, épaulé de 2 lignes de diamants calibrés sertis rail.
Poids brut : 7 g 500/600 €

**101 Broche ornée d'un camée** sur onyx 2 couches sculpté d'une bacchante de profil «à l'Antique» monté en or jaune. Epoque Napoléon III
Poids brut : 33,6 g 500/800 €

100

**102 Montre de gousset en or** jaune, fond émaillé blanc, index chiffres romains, mouvement à coq signé Duvivier à Rouen.
Poids brut : 57,6 g (vendue en l'état) 500/600 €

98

88

108

**103 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune ornés d'un diamant, retenant par 2 chaînettes agrémentées chacune d'un diamant, un disque de jade gravé d'un oiseau.
Poids brut : 9,2 g 500/600 €

**104 CHAUMET.**
Bague jonc en or rose pavée de saphirs de couleurs en camaieu «pamplemousse». Signée et numérotée. Dans son écrin.
Poids brut : 9,1 g. Doigt : 52 500/800 €

104

103

105

**105 CYMA.**
Montre de gousset en or jaune, fond satiné, index bâtons et chiffres arabes, mouvement mécanique. Poids brut : 47,1 g
500/600 €

**106** Lot non venu

**107 Demi-parure en argent** découpé et ciselé partiellement émaillé, comprenant une broche-pendentif ornée d'une scène animalière en ronde bosse représentant une cigogne et ses petits dans leur nid au cœur de feuillages piqués de pierres rouges et bleues ; une paire de pendants d'oreilles assortis.
Travail autrichien probable du milieu du XIXe siècle.
Poids brut : 54,6 g (manques) 600/800 €

**108 Bracelet en or jaune,** articulé de maillons rectangulaires à décor de fleurettes émaillées.
Poids brut : 33,7 g. Long : 19,5 cm (usures) 600/800 €

107

109 Broche en or jaune, ornée de pastilles de corail formant un losange piqué de 4 petites perles, retenant en pampille trois gouttes de corail. Epoque fin du XIXe siècle.
Poids brut : 11,9 g (accroc sur une chaînette) 700/800 €

110 Demi-parure en métal comprenant une broche cruciforme ornée d'une pierre violette dans un entourage de pierres blanches, les extrémités ornées de pierres vertes, terminée d'un pompon ; une paire de clips d'oreilles assortis. Epoque fin du XIXe siècle. 600/800 €

111 CHAUMET.
Montre de dame en acier, cadran rectangulaire, brancards sertis de diamants, fond nacre, index pointé de diamants, bracelet satin et boucle acier, mouvement quartz. Signée et numérotée. On joint un bracelet supplémentaire en satin noir. 600/800 €

106

109

120

113

114

115

**115 JAEGER-LECOULTRE.** Montre Duoplan en or jaune, cadran rectangulaire, index chiffres arabes, bracelet en or jaune tubogaz. Signée et numérotée.
Poids brut : 45,6 g
(mouvement à réviser) 700/1000 €

**116 Bracelet en or jaune**, articulé de maillons escargot.
Poids : 32,1 g 750/850 €

**117 OMEGA.** Montre de gousset en or jaune, fond émaillé, index chiffres arabes, mouvement mécanique.
Poids brut : 61,9 g 800/1200 €

**118 Montre de gousset** savonnette en or jaune, mouvement mécanique.
Poids brut : 67,2 g 900/1000 €

**112 Bracelet articulé** de maillons en or jaune repercé et ciselé de feuillages dans des cartouches. Epoque fin du XIXe siècle.
Poids : 35,4 g. Long : 20 cm (chaînette de sécurité) 700/800 €

**113 Bracelet jonc** ouvrant en torsade d'or jaune.
Poids : 27 g (légers enfoncements) 700/800 €

**114 Epingle en or jaune,** sommée d'une perle de rivière agrémentée d'un diamant.
Poids brut : 7,1 g 700/800 €

112

119

**119 HERMES.**
Broche flammèches d'or jaune, émaillée, agrémentée de diamants. Signée
Poids brut : 14,5 g 1200/1500 €

**120 CHAUMET.**
Broche feuille en or jaune, ajourée, appliquée d'une petite coccinelle émaillée. Signée
Poids brut : 8,8 g 1200/1500 €

122

121 **Montre de gousset** savonnette en or jaune, fond satiné et guilloché, index chiffres arabes, mouvement mécanique.
Poids brut : 78,3 g 1000/1200 €

122 **Bague marquise en or gris** entièrement pavée de diamants de taille ancienne.
Poids : 8,4 g 1000/1500 €

123 **Collier en or gris** ponctué de diamants, orné d'un cœur serti de diamants.
Poids brut : 4,9 g 1000/1500 €

124 **DREFFA.**
Montre chronographe en or jaune, fond satiné, phases de lune, dateur à 12h, mouvement mécanique.
Poids brut : 64 g. Diamètre : 37 mm
1000/1500 €

125 **Broche-barrette en platine** et or gris, ornée d'une aigue-marine rectangulaire taillée à pans coupés, la monture sertie de diamants. Vers 1930.
Poids brut : 9,8 g 1200/1500 €

126 **Paire de pampilles** en argent doré serties de diamants et de roses à 5 pendeloques fusiformes. Epoque Napoléon III
Poids brut : 12,6 g 1000/1200 €

127 **VACHERON CONSTANTIN.** Montre de dame en or jaune, cadran rond, fond satiné, index bâtons, mouvement quartz. Numérotée
Poids brut : 17,3 g 1000/1500 €

126

123

125

127

128

129

128 BOUCHERON.
Nécessaire du soir en argent guilloché, le couvercle ajouré d'un décor en vermeil d'oiseaux et de fleurs dans des feuillages, les pistils piqués d'un rubis ou d'un saphir cabochon, l'intérieur recèle trois compartiments à fards et deux tubes de rouge à lèvres. Signé et numéroté. Dans son écrin d'origine.
Poids brut : 475 g. Dim : 13 x 8,5 x 2 cm env. (déformation, miroir incomplet)
1200/1500 €

129 **Broche en argent et en or** hanneton, les ailes agrémentées de diamants, la tête et le corps agrémentés d'émeraudes. Epoque fin du XIXe siècle
Poids brut : 12,9 g. Haut : 6,5 cm. (un manque) 1200/1500 €

130 Paire de broches en nœuds d'or. Années 40
Poids : 48,5 g 1200/1500 €

131 **Bracelet en or jaune** articulé de maillons rectangulaires ciselés de feuillages, centrés d'une petite perle, scandés de cylindres de corail. Epoque fin du XIXe siècle.
Poids brut : 34,7 g (manque)
1400/1500 €

131

130

134

135 MELLERIO.
Broche en or jaune en forme de branche sur laquelle sont posés 3 oisillons en or jaune, le corps en boule de chrysoprase, l'œil piqué d'un rubis. Signée et numérotée. Dans un écrin de la Maison mellerio.
Poids brut : 9,9 g 1500/2500 €

136 VAN CLEEF & ARPELS. Broche coccinelle en or jaune, les ailes émaillées, la tête agrémentée de petits diamants. Signée et numérotée.
Poids brut : 7,1 g 1600/1800 €

133

132 Bracelet en or jaune, à pont et rouleaux serti de pierres bleues, articulé de maillons rectangulaires. Années 40.
Poids brut : 61,1 g (chaînette de sécurité) 1500/2500 €

133 Bague en or gris, ornée d'une perle de culture dans 4 larges griffes pavées de diamants, l'épaulement agrémenté de diamants pavés.
Poids brut : 23,9 g (traces de colle) 1500/2500 €

134 Bracelet en or jaune, articulé de 11 intailles sur verre figurant des personnages du monde antique ou mythologique dont : un masque de comédie, Mercure, la Justice, un Cupidon.
Poids brut : 23,8 g. (une intaille abîmée).
Long : 19 cm env. 1500/2500 €

136

132

140

135

137 LALAOUNIS.
Paire de clips d'oreilles en or jaune en forme de têtes de taureaux stylisées. Dans leur écrin. Poinçon de maître.
Poids : 23,4 g 1500/2500 €

138 ROLEX.
Montre modèle Oyster Perpetual Datejust en acier, fond satiné, index bâtons, guichet dateur à 3h, mouvement automatique. 1500/2500 €

139 **Bracelet en or jaune**, articulé de 11 médaillons, chacun orné d'un camée corail sculpté d'une jeune femme de profil.
Poids brut : 30 g 1800/2500 €

140 **Pendentif porte-souvenir** en or gris pavé de diamants de taille ancienne, coulissant sur une chaîne d'or gris.
Poids brut : 19 g (égrisures)
1800/2500 €

141 **Bracelet ruban en or jaune tressé**, orné d'un motif noué serti de petites perles émaillées, centré d'un dôme émaillé agrémenté de 6 demi-perles et d'un diamant. Suède, vers 1880.
Poids brut : 63,7 g (manques, chaînette de sécurité, 14 et 18K)
1800/2500 €

142 PIAGET.
Montre de dame en or jaune, cadran carré, fond satiné, index pointé de diamants, bracelet en mailles bombées d'or jaune, mouvement quartz. Signée et numérotée. Poids brut : 81,6 g. Long : 19,5 cm 1800/2500 €

143 Montre de gousset savonnette en or jaune, mouvement mécanique. Poids brut : 108,4 g 1800/2500 €

137

141

149

139

146

147

151

147 **Bracelet en or jaune**, articulé de maillons marine tressés.
Poids : 90 g. Long : 20 cm env.
2 000/3 000 €

148 **Bague en platine,** ornée d'un saphir ovale serti clos entouré de diamants.
Poids brut : 9,7 g. Le saphir accompagné d'un pré-certificat
GemParis attestant : origine Sri Lanka, chauffé. 2 000/3 000

149 **FRED.**
Pendentif médaillon en or jaune lisse et satiné, orné de corail cabochons, centré d'une chrysoprase. Signé.
Poids brut : 56,1 g 2 200/2 500 €

150 Bague en or rose, ornée d'un diamant pesant environ 1 ct épaulé de 4 rubis. Poids brut : 5,8 g 2 300/3 300 €

144

144 Bracelet asymétrique en or rose, à motif de boucles et passant sertis de pierres rouges, agrémenté de diamants pavé sur platine. Années 40
Poids brut : 49,8 g 2200/2500 €

145 Bague double jonc en or jaune, ornée de deux diamants.
Poids brut : 25,4 g 2 000/3 000 €

146 **VAN CLEEF & ARPELS.** Paire de clips d'oreilles en or jaune, en bouquet de myosotis, les pétales en turquoises cabochons, le cœur piqué d'un diamant. Signés et numérotés. Ils sont munis d'une pointe leur permettant d'être portés en clips de revers.
Poids brut : 14,2 g. Haut : 3 cm env. 2 000/3 000 €

150

155

153

148

151 **Bague en or gris**, ornée d'un rubis ovale pesant 2,45 cts, le chaton et l'anneau entièrement pavés de diamants.
Poids brut : 6,5 g. Le rubis accompagné d'un certificat GRS attestant : origine Tanzanie (Winza), sans modification thermique. 3 800/4 800 €

152 **Bracelet rivière en or jaune**, serti de diamants.
Poids brut : 16,6 g 4 000/5 000 €

153 Bague en platine ornée d'un diamant coussin taille ancienne pesant environ 3 cts.
Poids brut : 3,8 g 4 000/5 000 €

145

152

154 Broche double-clip en platine, chaque motif formant un écusson serti de diamants brillants et de taille baguettes. Années 30
Poids brut : 31,1 g 4 500/5 500 €

155 HERMES. Collier en or jaune, maillons chaîne d'ancre, le fermoir en anneau et bâtonnet. Signé.
Poids : 196,4 g. Long : 43 cm env.
6 000/7 000 €

156 Bague solitaire en platine et or gris, ornée d'un diamant de taille émeraude pesant 4,31 cts épaulé de deux diamants tapers.
Poids brut : 3,3 g. Le diamant accompagné d'un certificat LFG attestant : couleur I, pureté VS1 31 000/34 000 €

156

154

157 VAN CLEEF & ARPELS.
Demi-parure «Mosaïque» comprenant : une broche-clip en or jaune, ornée de diamants pavés dans une marqueterie de corail, lapis lazuli et malachite, une paire de boucles d'oreilles assorties. Le clip a été présenté à l'Exposition au Palais Galliera de 1992, sous le numéro 190. Il est également appellé «Noeud Ecossais». Sylvie Raulet, Van Cleef & Arpels, 1986, p. 145.
Poids brut : 62,8 g 12 000/15 000 €

158 ALEXANDRE REZA.
Importante demi-parure en or jaune comprenant : un collier ruban souple centré d'un motif composé de 9 rubis de taille fantaisie, chacun entouré de diamants, une paire de pendants d'oreilles assortis à trois pampilles de rubis taillés en coeurs et diamants. Poids total des diamants : 23,05 cts. Poids total des rubis : 26,48 cts. Signée et numérotée. Dans un écrin de la Maison Reza. Accompagnée de sa facture d'achat en date du 23 juin 1989. Alexandre Réza, né en 1922, installa sa maison de joaillerie au 21 Place Vendôme en 1981 après avoir parcouru le monde pour chercher les plus belles gemmes. Son travail se caractérise notamment par un exceptionnel savoir-faire doublé d'une sensibilité artistique unique. D'inspirations abstraites, ses créations sont marquées par des formes et des volumes généreux aux courbes marquées, des proportions parfaitement équilibrées créant une harmonie. Il compte parmi ses fidèles clients des membres de la jet-set et des familles royales, des artistes.
Poids : 114,8 g. Longueur du collier : 40,5 cm. Hauteur des pendants d'oreilles : 4,5 cm. 50 000/60 000 €

165

**159 Une chaine en or jaune 9 K** (375‰), alternée de petites perles (manques).
Longueur : 48 cm
Poids : 3,80 gr 80/100 €

**160 Une demi alliance en or gris 18 K,** ornée de diamants sertis en rail.
Taille de doigt : 54
Poids : 3,20 gr 150/200 €

**161 Un pendentif en argent 1er titre,** en forme de panier serti de pierres vertes et de marcassites.
Avec une chaine.
Longueur de la chaine : 47 cm
Poids : 6,40 gr 150/200 €

163

**162 Une bague en or 9 K (375 ‰),** de forme ronde ornée en son centre d'un cabochon de corail entouré d'un filet d'onyx souligné d'une bordure de diamants brillantés.
Taille de doigt : 53
Poids : 4,30 gr 600/800 €

**163 Une bague en or jaune 18 K,** ornée en son centre d'un pavage de diamants entouré de saphirs ronds. Un saphir cassé.
Taille de doigt : 62
Poids : 7,40 gr 400/500 €

**164 Une petite broche en or jaune** 18 K, représentant une coccinelle émaillée polychrome. Poids : 8,40 gr
200/250 €

161

168

165

164

**165 Un fin collier en or jaune 18 K,** émaillé.
Travail français, XIXe siècle.
Longueur : 38 cm
Poids : 4,20 gr 300/350 €

**166 Une bague en or girs 18 K sertissant** un diamant de forme coussin pesant 1,03 carat, Couleur G – Pureté VS1, épaulé de six diamants baguette pesant 0,20 carat.
Diamant central certifié GIA 30 juin 2008 n° 17440028.
Couleur G – Pureté VS1, Taille 5,94 x 5,41 x 4,02 mm.
Taille de doigt : 53
Poids : 4,10 gr 3 000/3 200 €

170

**167 Une fine bague en or rose 18 K,** sertie d'un grenat cabochon entouré de demi perles fines.
Taille de doigt : 48
Poids : 1,80 gr 120/150 €

**168 Une broche en or 18 K et argent** 1er titre, de forme rectangulaire, ornée en son centre d'une citrine taillée en cabochon. Dans un encadrement de 18 diamants de tailles anciennes.
Poids : 10,80 gr 400/450 €

**169 Une bague dite « entourage » en** or gris 18 K, sertie en son centre d'un rubis ovale (non chauffé) pesant 2,14 carats, entouré de diamants baguettes et de diamants brillantés pesant environ 1,30 carat.
Taille de doigt : 54
Poids : 5,50 gr 3 500/3 700 €

**170 Une bague en or jaune 18 K,** sertie de saphirs verts, jaunes et roses, soulignés de grenats, rubis et saphirs roses épaulés de trois diamants jaunes.
Taille de doigt : 50
Poids : 3,75 gr 650/700 €

162

171 **Une broche en or 18 K etargent** en forme de croissant, sertie de diamants de taille ancienne.
Travail fin XIXe siècle.
Poids : 11,40 gr 650/680 €

171

172 **Un bracelet en or jaune 18 K,** articulé de maillons sertis de diamants taillés en rose.
Longueur : 17 cm
Poids : 21,80 gr 1 500/1 600 €

173 VAN CLEEF AND ARPELS
Un bracelet montre de dame en or jaune 18 K, composé de mailles articulées, dissimulant une montre sous un motif serti de petits diamants.
Signé VAN CLEEF AND ARPELS, numéroté 97309.
Mouvement en l'état.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 45,40 gr 4 000/4 500 €

174 **Une bague en or deux tons 18 K,** sertissant en son centre un diamant brillanté pesant 1,21 carat, entouré de huit diamants pesant 2,04 carats.
Taille de doigt : 56
Poids : 7 gr 3 500/4 000 €

174

176

175 **Une paire de clous d'oreilles** en or gris 18 K, sertis de deux topazes bleues, taille troïda, pesant 1,80 carat.
Poids : 1,40 gr 180/200 €

176 **Un bracelet en or jaune 18 K,** composé de plaques articuléesfinement gravées et rehaussées d'émail noir. Fermoir à cliquet.
Petits accidents à l'émail.
Travail français, fin XIXe siècle.
Poids : 31 gr 650/680 €

172

169

177 **Un médaillon en verre transparent** en forme de cœur, pouvant s'ouvrir, serti dans une monture en or rose bas titre 9 K (375 ‰).
Poids : 11 gr
Largueur : 3,50 cm 50/60 €

178 **Un pendentif rectangulaire en or** jaune 18 K, orné d'un motif zodiacal (bélier), serti de diamants.
Poids : 9 gr 120/150 €

179 **Une broche en or jaune 18 K,** ciselée de feuilles de laurier, sertie en son centre d'un diamant brillanté épaulé de deux motifs géométriques pavés de petits diamants taillés en rose. En son sommet, un diamant brillanté et à son extrémité une perle mobile.
Travail français, début XXe siècle.
Pouvant se porter à la fois en pendentif et en coulant de collier.
Poids : 14,20 gr 400/450 €

181

180 CELINE
Une bague en or jaune 18 K, à motifs géométriques. Signée dans l'anneau CELINE.
Taille de doigt : 48
Poids : 14,40 gr 1 200/ 1 300 €

181 **Un pendentif en or jaune 18 K,** orné d'un diamant brillanté pesant 2,30 carats, serti à griffes, surmonté de deux plus petits diamants.
Poids : 2,40 gr 6 000/6 500 €

182 **Une bague en or deux tons 18 K,** de forme marquise, sertie d'un pavage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 44
Poids 6,80 gr 650/800 €

166

173

183

179

**183 Une collerette en or jaune 18 K,** parée de motifs de roses disposés sur une fine chaine semée de petites perles.
Longueur : 43 cm
Poids : 6 gr 350/400 €

**184 Une bague à transformation** en or gris 18 K, sertie d'une importante opale de feu pesant 11,73 carats taillée en cabochon, entourée d'un pavage de saphirs de couleurs pesant 3,57 carats.
Taille de doigt : 56
Poids : 17,20 gr 1 800/2 000 €

**184B Une broche en or jaune 18 K,** figurant un oiseau émaillé polychrome.
Poids : 5,90 gr 150/180 €

**185 Un collier en or jaune 18 K,** en maille tissée, fermoir à cliquet.
Longueur : 40 cm
Poids : 66,50 gr 1 200/1 500 €

182

184

**186 Une bague en or jaune 18 K,** en forme de cœur sertie d'un important saphir du Sri Lanka (anciennement Ceylan) non chauffé, pesant 12 carats, entouré par une double rangée de brillants, pesant environ 2,76 carats.
Certificat LFG du 29/10/2012, n° 202784.
Taille de doigt : 55
Poids : 10,85 gr 10 000/12 000 €

**187 Un bracelet en or jaune** 18 K, en maille ronde soutenant 10 œufs en pierres dures. Accidents.
Longueur 20 cm
Poids : 98 gr 600/800 €

**188 Une demi alliance souple en or gris 18 K,** sertie d'une ligne de saphirs, soulignée de deux lignes de diamants.
Taille de doigt : 54
Poids : 8,40 gr 1 500/1 600 €

**189 Une bague en argent 1er titre,** ornée en son centre d'un camée en corail figurant un profil féminin.
Taille de doigt : 48
Poids : 5,50 gr 250/300 €

**190 Un pendentif en or gris 18 K** en forme de trèfle, orné en son centre d'une nacre dans un entourage de grenats démantoïdes. Avec sa chaine.
Poids : 2,80 gr 360/400 €

187

184B

186

189

191

190

**191 Une bague en or deux tons** 18 K, représentant un vase garni de fleurs, serties de saphirs, émeraudes et rubis, les feuilles pavées de diamants taillés en 8/8.
Taille de doigt : 50
Poids : 10,60 gr 400/450 €

**192 Catherine NOLL (1945 – 1994)**
Une paire de boucles d'oreilles en altuglass et métal argenté en forme de croissant de lune. Manque un système.
Longueur : 6,50 cm 250/300 €

**193 Catherine NOLL (1945 – 1994)**
Une paire de clips d'oreilles, en résine godronnée de couleur argentée soutenant une pampille en résine bleue.
Longueur : 5 cm 200/220 €

**194 Catherine NOLL (1945 – 1994)**
Une paire de boucles d'oreilles, composée d'un motif à godrons en résine noire mate, soutenant une pampille piriforme en résine bleue translucide.
Hauteur : 7,40 cm 200/220 €

**195 Catherine NOLL (1945 -1994)**
Une paire de clips d'oreilles en métal argenté repercés de motifs géométriques soutenus par une barrette.
Hauteur : 6,30 cm 300/350 €

**196 Catherine NOLL (1945 -1994)**
Une paire de clips d'oreilles en métal argenté et agate. Sous un élément bombé est articulée une plaque ovale d'agate verte.
Hauteur : 6,50 cm 300/350 €

**197 Par Alexandre NOLL (1890 -1970)**
Un pendentif géométrique en ébène incisé et repercé, soutenu par un cordon en cuir beige. Signé A.NOLL, daté 1965.
Hauteur : 7 cm 450/500 €

**198 Une broche en or jaune 18 K**, représentant un bouton de rose, orné en son centre de sept diamants brillantés.
Poids : 22,40 gr 700/800 €

**199 Une bague en or rose** 18 K, sertie d'une important kunzite de forme ovale pesant 34,42 carats, posée sur deux godrons sertis de diamants. L'anneau à motifs d'enmaillement serti de diamants.
Taille de doigt : 55
Poids : 24 gr 2 500/3 000 €

197

192

198

199

200 Une bague en platine, ornée d'un diamant de forme ronde pesant 10,11 carats, serti par six griffes.
Certificat en cours de réalisation
Couleur présumée : K/L.
Pureté présumée : VVS
Dimensions : 14,10 x 8,50 mm
Taille de doigt : 51 avec ressort
Poids : 7,98 gr Solitaire

80 000/100 000 €

203

204

205

**201 Un bracelet souple en or jaune** 9 K (375‰), composé de bâtonnets reliés entre eux. Longueur : 19,50 cm
Poids : 18,60 gr 160/180 €

**202 Une bague en or jaune** 9 K (375‰), en forme de fleur dont les pétales sont en grenats cabochons.
Taille de doigt : 48 cm
Poids : 6,50 gr 900/950 €

**203 Une bague croisée en or gris** 18 K, sertissant deux rubis poires en serti clos sur or jaune, le corps pavé de diamants brillantés pesant environ 1,65 carat.
Taille de doigt : 55
Poids : 10,80 gr 1 200/1 400 €

**204 Une broche en or gris** 18 K, en forme d'œillet dont les pétales et les pistils sont sertis de diamants, la tige ornée de diamants baguettes.
Hauteur : 5,30 cm
Poids : 17,30 gr 2 000/2 500 €

**205 Une bague en or jaune** 18 K, sertie de cabochons de corail disposés en fleur. L'anneau délicatement ciselé.
Taille de doigt : 54
Poids : 10,60 gr 600/650 €

**206 Un bracelet en or jaune** 9 K (375‰),, à maille gourmette paré de 12 « ficas ». Accidents.
Longueur : 18 cm
Poids : 60,50 gr 300/400 €

**207 Une fine chaine en or jaune** 18 K, ornée d'un motif en corail.
Longueur : 38 cm
Poids : 3,40 gr 50/60 €

**208 Un collier de perles fines** en chute, composé de 67 perles avec de petites perles en intercalaire. Fermoir en platine, serti d'un diamant navette entouré de diamants de taille 8/8. Avec sa chainette de sécurité.
Certificat LFG du 15/04/14 n° 302903
Environnement : eau de mer.
Dimensions des perles : 4,40-8,60 mm
Longueur : 48 cm
Poids : 22,95 gr 4 000/5 000 €

208

209 **Une bague en platine**, serti d'un diamant de taille ancienne pesant 6,82 carats, serti à griffes épaulé sur l'anneau de deux fois quatre diamants de taille ancienne et de taille rose.
Certificat LFG du 17/04/14 n° 303062
Couleur : G
Pureté : SI1
Dimensions : 12,42 x 12,56 x 7,45 mm
Luminescence : Faible.
Commentaires : Égrisures et ébréchures marquées.
Taille de doigt : 52
Poids : 3,80 gr

40 000/ 50 000 €

213

**210 Une bague en or deux tons** 18 K, sertie en son centre d'un saphir ovale (non chauffé) pesant 5,77 carats, entouré de diamants brillantés pesant environ 1,80 carat.
Certificat GRS n° GRS2011-072571.
Taille de doigt : 54
Poids : 6,10 gr 4 000/4 200 €

**211 Une bague en or gris** 18 K, composée de deux spirales, l'une sertie de diamants de taille baguette et l'autre de petits saphirs.
Taille de doigt : 54
Poids brut : 3,75 gr 700/750 €

**212 Une gourmette en or jaune** 18 K, à maille ronde.
Longueur : 21 cm
Poids : 22 gr 350/380 €

220

203

**213 Un pendentif en or** 18 K, de forme piriforme serti de diamants taillés en rose finement souligné d'une bordure de petites perles, muni de pampilles ornées de perles. Le verso est émaillé polychrome. Avec une chaine.
Travail indien. Accidents.
Longueur de la chaine : 36 cm
Poids : 10,20 gr 550/600 €

**214 Un sautoir** composé de boules en or jaune 18 K, enfilées sur un fil (sans fermoir).
Longueur : 182 cm
Poids brut : 92 gr 1 700/1 800 €

211

219

**215 Un pendentif en or jaune** 18 K, serti d'une grappe de raisin en agate.
Poids : 4,30 gr 80/100 €

**216 Une bague en platine**, sertie d'une perle baroque.
Taille de doigt : 50
Poids : 6 gr 400/450 €

**217 Un lot de deux bracelets joncs** en or 18 K, dont un en or deux tons et un uni.
Poids : 16,40 gr 500/560 €

**218 Une bague en or gris** 18 K, ornée en son centre d'un diamant serti à griffes, dans un entourage de plus petits diamants.
Taille de doigt : 60
Poids : 6,30 gr 300/350 €

210

**219 Une bague dite entourage en or** deux tons 18 K, sertie en son centre d'un spinelle ovale, entouré de diamants brillantés.
Taille de doigt : 49
Poids : 4,50 gr 1 000/1 200 €

**220 Un bracelet montre en or jaune** 18 K composé d'éléments articulés en forme de branches, en son centre un motif rond décoré de grainetis recueillant une petite montre.
Travail français, fin XIX$^{e}$ siècle. Mouvement en l'état.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 46,20 gr 800/1 000 €

**221 Un fin collier de turquoises** taillées en disque, au centre une perle en or jaune 18 K godronnée. Fermoir à cliquet.
Longueur : 52 cm
Poids brut : 15,40 gr 100/120 €

**222 Un important collier en argent** rhodié (second titre 825‰), serti d'un pavage de grenats, de saphirs et de citrines. Longueur réglable.
Poids : 88,50 gr 3 000/3 200 €

222

227

227 - détail

**223 Une paire de clous d'oreilles** en or gris 18 K, sertis de deux diamants pesant 1,54 carat.
Poids : 1,75 gr 2 000/2 200 €

**224 Une bague en or jaune** 18 K et argent (1er titre) en forme de serpent, sertie de diamants taillés en rose, les yeux en rubis.
Taille de doigt : 51
Poids : 12 gr 1 000/1 200 €

**225 Un bracelet ruban en or jaune** 18 K, fermant par un cliquet.
Petits accidents.
Longueur : 19 cm
Poids : 56,50 gr 1 000/1 200 €

237

**226 Une médaille en or** 18 K, représentant le christ en croix et les attributs de la Passion disposés sur une plaque en nacre entre deux verres.
Poids brut : 5,30 gr 150/200 €

**227 Un collier** composé de trois rangs de perles en corail montées en chute. Fermoir en or 18 K, orné d'un corail gravé d'un profil féminin.
Longueur : 53 cm
Poids brut : 97,50 gr 500/600 €

**228 Un bracelet en or** 9 K (375 ‰), serti de pierres semi-précieuses taillées à degrés. Longueur : 19 cm
Poids : 32 gr 180/200 €

**229 Une paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18 K pendantes, agrémentées d'améthystes taillées, surmontées d'un diamant taillé en rose.
Poids : 5,30 gr 800/850 €

233

229

224

223

230 **Une montre de poignet** de dame composée d'un boitier rectangulaire en platine serti de petits diamants,prolongé d'un bracelet en or gris 18 K.
Mouvement en l'état.
Longueur : 17,10 cm
Poids brut : 26,30 gr 500/600 €

231 MAUBOUSSIN
Une bague en or jaune 18 K, sertissant en son centre une turquoise en cabochon.
Signée MAUBOUSSIN, numérotée 26903.
Taille de doigt : 53
Poids : 14,80 gr 800/900 €

232 **Une bague en or jaune** 18 K, ornée d'une citrine de forme rectangulaire sertie par six importantes griffes pavées de saphirs jaunes pesant 11,63 carats.
Taille de doigt : 52
Poids : 12,40 gr 1 200/1 500 €

228

230

233 **Une bague en or jaune** 18 K, de forme octogonale ornée d'une miniature figurant un buste d'homme en habits. Transformations.
Taille de doigt : 47
Poids brut : 9,30 gr 600/1 000 €

234 **Une bague en or jaune** 18 K, ciselée d'un lion et d'une femme nue, parée d'un diamant de taille ancienne.
Taille de doigt : 50
Poids : 19,20 gr 1 500/1 600 €

236

235

**235 Une bague en or jaune** 18 K, en forme de cœur sertie d'un saphir jaune, pesant 11,19 carats, entouré par une double rangée de brillants, pesant environ 3,18 carats.
Taille de doigt : 52
Poids : 13,50 gr 3 500/3 800 €

**236 Une broche en or** 18 K et argent (1er titre), en forme de fleur « rose églantine », sertie de diamants taille ancienne. Épingle amovible.
Poids : 6, 80 gr 600/700 €

**237 Une bague jonc en or jaune** 18 K, l'anneau finement ciselé de rinceaux et de motifs floraux, orné en son centre d'une émeraude rectangulaire, épaulée de deux fois trois roses.
Taille de doigt : 49
Poids : 4,50 gr 500/550 €

**238 Un collier de corail** composé de boules facettées montées en chute sur un fil, le fermoir en or jaune 18 K est pris dans une boule.
Poids brut : 94 g
Longueur : 57,50 cm 300 / 500 €

**239 Une croix en or 18 K et** argent 1er titre, sertie de diamants taillés en rose.
Poids : 25,20 g
Hauteur : 6 cm 500 / 600 €

**240 Une bague en platine,** sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne monté en serti clos entouré de huit diamants brillantés.
Poids : 5 g
Taille de doigt : 53 600 / 800 €

**241 Une bague jarretière en or jaune** 18 K, sertie de cinq diamants de taille ancienne.
Poids : 3,90 g
Taille de doigt : 56 300 / 400 €

234

231

232

**246 Une paire de bracelets en or** jaune 18 K, ciselés de motifs en virgules.
Poids : 81,50 gr 1 500/1 800 €

**242 Une broche plaque en or** 18 K et platine, sertie de diamants de taille ancienne et de 8/8 dans un décor géométrique finement ajouré.
Longueur : 7,10 cm
Poids : 9,90 gr 1 000/1 200 €

**243 Une paire de clous d'oreilles** en or gris 18 K, sertie de deux diamants pesant 0,25 carat.
Poids : 1,45 gr
470/490 €

**244 Un collier de perles de corail.** Fermoir col de cygne en or jaune 18 K et perle ovale en or jaune.
Longueur : 48 cm
Poids brut : 76 gr 100/120 €

**245 Un important collier en argent** rhodié (second titre 825‰), serti d'améthystes, de saphirs et de grenats.
Longueur réglable.
Poids : 98,50 gr 2 500/2 800 €

245

242

**247 Une bague boule en or jaune** 18 K, agrémentée de pistils articulés.
Taille de doigt : 61
Poids : 9,40 gr 350/400 €

**248 Une broche en or gris** 18 K, composée de volutes rubanées serties de diamants de taille 8/8 et de baguettes.
Poids : 18,80 gr 700/750 €

**249 Un collier composé de boules** en or 18 K en chute, enfilées sur une fine chaine colonne.
Longueur : 40 cm
Poids : 19 gr 300/350 €

249

243

248

251

**250 Une ceinture en or jaune** 18 K, finement ciselée et repercée, ornée de 15 émeraudes et de 89 diamants.
Travail étranger.
Longueur : 90,50 cm
Poids : 468 gr 10 000/12 000 €

**251 TIFFANY AND CO**
Une importante médaille en or jaune 18 K commémorative, offerte par l'université de Columbia à James.I.MILLER en 1940.
Dans son écrin avec cordon.
Poids : 78 gr 2 000 / 2 200 €

247

250

252 **Œuf miniature pendentif,** en émail rouge translucide sur fond guilloché de « grain d'orge » enveloppé d'une cage ajourée en or sertie de trente petits diamants. Travail étranger dans la goût de Fabergé. Porte des poinçons : 750 et M. Bon état. H. : 2, 2 cm - L. : 1, 5 cm.
Poids brut : 8 grs. 600/800 €

253 **Œuf miniature pendentif,** en émail vert translucide sur fond guilloché de « grain d'orge » enveloppé d'une cage ajourée en or sertie de trente petits diamants.Travail étranger dans la goût de Fabergé. Porte des poinçons : 750 et M. Bon état. H. : 2, 2 cm - L. : 1, 5 cm.
Poids brut : 8 grs. 600/800 €

254 **Œuf miniature pendentif,** en émail jaune translucide sur fond guilloché de « grain d'orge » enveloppé d'une cage ajourée en or sertie de trente petits diamants.Travail étranger dans la goût de Fabergé.Porte des poinçons : 750 et M. Bon état. H. : 2, 2 cm - L. : 1, 5 cm.
Poids brut : 8 grs. 600/800 €

255 **Œuf miniature pendentif,** en émail violet translucide sur fond guilloché de « grain d'orge » enveloppé d'une cage ajourée en or sertie de trente petits diamants. Travail étranger dans la goût de Fabergé. Porte des poinçons : 750 et M. Bon état. H. : 2, 2 cm - L. : 1, 5 cm.
Poids brut : 8 grs. 600/800 €

256 **Œuf miniature pendentif,** en émail rouge translucide sur fond guilloché de « grain d'orge » orné à la base de fleurs sertie de roses de diamant, pouvant s'ouvrir en deux parties, monture argent.
Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Porte des poinçons. Bon état.H. : 2, 5 cm - L. : 2 cm.
Poids brut : 8, 70 grs. 800/1000 €

257 **Œuf miniature pendentif,** en émail jaune translucide sur fond guilloché de « grain d'orge », monture argent.
Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Porte des poinçons. Bon état.
H. : 2 cm - L. : 1, 2 cm.
Poids brut : 5, 20 grs. 400/600 €

258 **Œuf miniature pendentif,** en émail rouge translucide sur fond guilloché de « grain d'orge », à décor ciselé de feuilles, monture or. Travail étranger dans la goût de Fabergé.Porte des poinçons. Bon état.
H. : 2 cm - L. : 1, 2 cm.
Poids brut : 5, 65 grs. 600/800 €

259 **Œuf miniature pendentif,** en émail rouge translucide sur fond guilloché de « grain d'orge », pouvant s'ouvrir en deux parties, monture or.
Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Porte des poinçons : 750 et M. Bon état.
H. : 2 cm - L. : 1, 5 cm.
Poids brut : 5, 80 grs. 400/600 €

260 **Œuf miniature pendentif,** en émail rose translucide sur fond guilloché de « grain d'orge », monture or.Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Porte des poinçons : 750 et trace d'orfèvre. Bon état.H. : 2 cm - L. : 1, 5 cm.
Poids brut : 5, 10 grs. 400/600 €

261 **Œuf miniature pendentif,** en émail bleu turquoise translucide sur fond guilloché de « grain d'orge », orné au centre sur chaque face d'un trèfle serti de quatre diamants, monture or.
Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Porte des poinçons : 750 et M. Bon état.
H. : 2 cm - L. : 1, 5 cm.
Poids brut : 4, 60 grs. 600/800 €

262 **Œuf miniature pendentif,** en émail bleu translucide sur fond guilloché de « grain d'orge », monture or.
Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Petit accident. H. : 2 cm - L. : 1, 5 cm.
Poids brut : 5, 18 grs. 1 200/1 500 €

263 **Œuf miniature pendentif,** en émail bleu translucide sur fond guilloché de « grain d'orge », monture vermeil.
Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Petit accident. H. : 2, 2 cm - L. : 1, 8 cm.
Poids brut : 5, 95 grs. 2 000/2 500 €

264 **Œuf miniature pendentif,** en émail vert pomme translucide sur fond guilloché de « grain d'orge », monture vermeil.
Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Bon état. Porte des poinçons illisibles
H. : 2, 2 cm - L. : 1, 8 cm.
Poids brut : 5, 90 grs. 1 500/1 800 €

265 **Œuf miniature pendentif,** en émail bleu translucide sur fond guilloché de « grain d'orge », pouvant s'ouvrir en deux parties, monture or.Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Porte des poinçons. Bon état.
H. : 2, 5 cm - L. : 2 cm.
Poids brut : 10, 25 grs. 400/600 €

266 **Œuf miniature pendentif,** en émail bleu translucide sur fond guilloché de « grain d'orge », orné sur la partie haute d'un motif géométrique en émail jaune, monture or. Travail étranger dans la goût de Fabergé. Porte des poinçons.
Bon état. H. : 2, 5 cm - L. : 2 cm.
Poids brut : 8, 10 grs. 400/600 €

267 **Œuf miniature pendentif,** en émail alterné de couleur noir et blanc, monture or. Travail étranger dans la goût de Fabergé. Porte des poinçons. Bon état. H. : 2 cm - L. : 1 cm.
Poids brut : 4, 95 grs. 400/600 €

268 **Œuf miniature pendentif,** en émail translucide alterné de quatre couleurs différentes : rouge, verte, rose et bleu, sur fond guilloché de « grain d'orge », monture or. Travail étranger dans la goût de Fabergé. Porte des poinçons. Bon état.
H. : 2 cm - L. : 1 cm.
Poids brut : 5, 10 grs. 400/600 €

269 **Œuf miniature pendentif,** en émail vert translucide orné au centre d'une partie jaune sur fond guilloché d'ondes alterné, monture or. Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Porte des poinçons : 750. Bon état.
H. : 2 cm - L. : 1 cm.
Poids brut : 3, 10 grs. 400/600 €

270 **Œuf miniature pendentif,** en émail vert translucide sur fond guilloché d'ondes verticale « grain d'orge », pouvant s'ouvrir en deux parties, monture or.
Travail étranger dans la goût de Fabergé.
Porte des poinçons. Bon état.
H. : 2, 2 cm - L. : 1 cm.
Poids brut : 6, 40 grs. 400/600 €

271 **Œuf miniature pendentif,** formant un gland en émail bleu et blanc, serti de six petits diamants et sur la partie basse d'une pierre cabochon, monture vermeil. Travail étranger dans la goût de Fabergé. Porte des poinçons. Bon état. H. : 2, 2 cm - L. : 1 cm.
Poids brut : 6, 40 grs. 400/600 €

272 **Œuf miniature pendentif,** formant un gland en émail rouge et blanc, serti de six petits diamants et sur la partie basse d'une pierre cabochon, monture vermeil. Travail étranger dans la goût de Fabergé. Porte des poinçons. Bon état.
H. : 2, 2 cm - L. : 1 cm.
Poids brut : 6, 40 grs. 400/600 €

273 **Œuf miniature pendentif,** en émail rouge et jaune, sur fond guilloché d'ondes verticale « grain d'orge », monture en or. Travail étranger dans la goût de Fabergé. Porte des poinçons. Bon état. H. : 2 cm - L. : 1 cm.
Poids brut : 4, 40 grs. 400/600 €

## Ancienne Collection William Kazan

Voir en référence l'ouvrage ou figure les lots présentés ci-dessous : *Objets de Vertu par Fabergé, collection William Kazan*, texte de Michel Y. Ghosn, éditions Dar An-Nahar, 1996, pages 221, 226 à 229.

274

276

275

274 **Collection de 16 boucles de ceinture**, en bronze doré et métal argenté, certaines avec leur carton de référence, la plupart double.
Modèles des années 1900, à décor repercé, décor de fleurs, chardons, fond damasquiné….
Epoque 1900. 1 000/1 200 €

275 **Collection de 20 boucles de ceinture**, en bronze doré et métal argenté, certaines avec leur carton de référence, la plupart double et ornée de verroterie à l'imitation des pierres fines telles que turquoise, saphir et autres.
Modèles des années 1900, à décor repercé, décor de volutes, acier facetté, émail….
Epoque 1900. 1 000/1 200 €

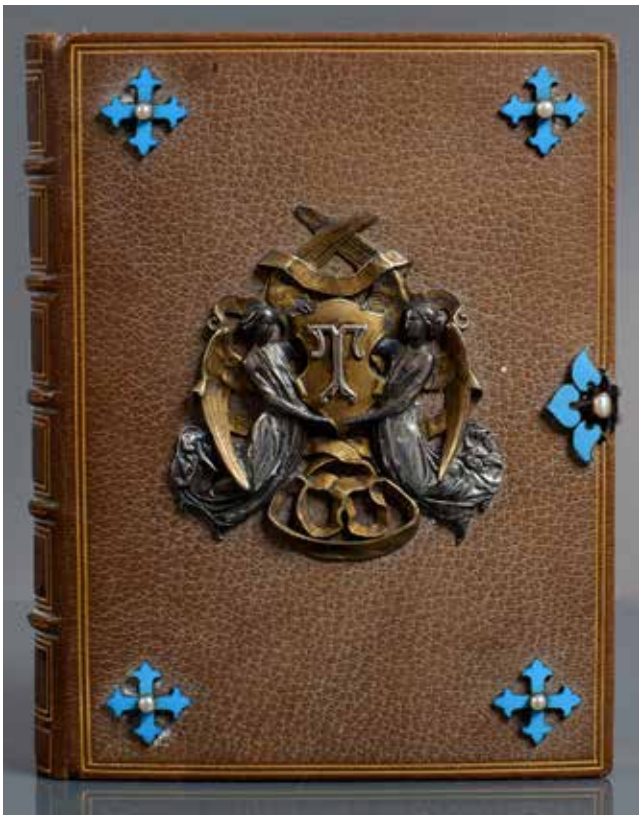
276 **Collection de 30 boucles de ceinture,** en bronze doré et métal argenté ou émaillée, certaines avec leur carton de référence, la plupart double, certaines serties d'imitations de pierres.
Modèles des années 1900, à décor repercé, décor de fleurs, serpents, masque, fleurs de lys, abeille….
Epoque 1900. 1 000/1 200 €

277 PIEL FRERES.
Boucle de ceinture en laiton doré et émaillé à décor de tetes de femmes de style Art Nouveau. Vers 1900
L. : 17,5 cm 3 000/4 000 €
*La société PIEL FRERES, située au 31, rue Mesley fit sensation à l'Exposition Universelle de 1900 en présentant ses créations de bijoux « Abodable » de très belles qualité d'exécution, souvent émaillés, d'après des dessins de Gabriel Stalin, mais dans des matériaux nouveaux comme la celluloïd.*
*Une boucle de ceinture similaire est conservé au Virginia Museum of fine Arts.*

278

278 PIEL FRERES.
Boucle de ceinture en laiton argenté de style néo-gothique
L. : 8 cm
80/100 €

277



279

279 FROMENT-MEURICE
Un livre d'Heures, imprimé en chromolithographies provenant de la famille FROMENT-MEURICE. Sur la couverture, In-12 carrés maroquin Havane un grand motif en argent 1er titre, et vermeil représentant deux anges tenant un cuir chiffré de la lettre « T ». Le dos à nerfs, un double filet en encadrement, recto-verso sur les plats et sur les coupes, tranches dorées. Des croix aux écoinçons en argent émaillé serties de demi perles.
Imprimé par GRUEL. Tous les feuillets sont montés sur onglets.
Dans sa boite provenant de la librairie L. CURMER à Paris. Accidents.
Manque une partie du fermoir.
Poinçon d'Émile FROMENT-MEURICE, orfèvre parisien de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 525 gr 1 500/1 600 €

280 **Une petite verseuse** en argent 1er titre, dite « égoïste » posant sur trois pieds, le bec rapporté terminé par une tête de cheval.Travail parisien, au vieillard (1819-1938).
Hauteur : 11,70 cm.
Poids brut : 106 gr 250/300 €

281 **Une coupe en argent** 1er titre, à deux anses dite « coupe de mariage » de forme circulaire, le corps uni, muni de deux anses latérales décorées d'angelots, posant sur un piédouche ciselé d'oves. Gravée sur le corps (Grandet, Volnay 1796).
Diamètre : 10,50 cm
Poids : 112 gr 400/500 €

282 **Une boite à épices en argent** 1er titre, de forme rectangulaire à contours posant sur quatre pieds toupies. Elle est munie sur le dessus de deux compartiments montés sur charnières, soulignés de godrons et réservant au centre une petite râpe à muscade surmontée d'un bouton floral.
Poids : 478 gr 250/300 €

283 **Une coupe à deux anses** en argent 1er titre, dite « coupe de mariage » de forme circulaire unie, le corps muni de deux anses latérales faites de volutes et de consoles reposants sur des renforts en forme de cœurs. Le piédouche est ciselé d'oves.
Gravée « P.Maréchal, P. Nectoux d'Etroyes ».
Diamètre : 12,50 cm
Poids : 136 gr 120/150 €

**284 Une paire de salières en argent** 1er titre, décorées d'un cerf couché entre deux coquilles dont l'intérieur est en vermeil.
Travail anglais.
Poids : 628 gr 1 000/1 200 €

**285 Une tasse à vin en argent** 1er titre, de forme ronde, unie, ornée en son centre d'un ombilic hémisphérique. Posant sur une bâte filetée.
Sur l'envers est gravée « J.GROS ».
Bureau de Bordeaux, au 1er coq (1798-1809), poinçon de Joseph ROGER (ROGÉ ou ROUGÉ).
Diamètre : 10,50 cm
Poids : 90 gr 300/400 €

**286 Une coupe à deux anses** en argent 1er titre, dite « coupe de mariage », de forme ronde, le corps ciselé de guirlandes, muni de deux anses à enroulements, posant sur un piédouche. Dans le fond est rapportée une pièce.
Diamètre : 13 cm
Poids : 346 gr 180/200 €

284

285

**287 Une coupe à deux anses** en argent 1er titre, dite « coupe de mariage », de forme ronde, le corps uni, muni de deux anses latérales faites de volutes d'acanthes, posant sur une frise ciselée d'écussons. Gravée sur le bord « Y.LE-VELLEY 1746 ».
Brest, par Guillaume HAMON, vers 1744/1752.
Diamètre : 10 cm
Poids : 114 gr 1 000/1 500 €

**288 Un moulin à poivre en argent** 1er titre, en forme de tonneau.
Travail français, XXe siècle.
Poids brut : 165 gr 280/300 €

**289 Un samovar en métal argenté** posant sur 4 pieds, le corps à côtes, muni d'un robinet à prise en ébène. En partie supérieure sont rapportées sur le haut du corps deux poignées en ébène. Le couvercle monté sur charnière. Avec sa lampe.
Hauteur : 41,50 cm 330/350 €

280 282 290

287 281 291

292

292 A.AUCOC
Une grande verseuse en vermeil (argent 1er titre), le corps piriforme ciselé en sa partie médiane de motifs végétaux, en sa partie supérieure de guirlandes de laurier et d'un large écusson, disposé sur des cuirs. Elle repose sur un piédouche à bordure perlée. Le couvercle monté sur charnière est sommé d'une fleur de pavot. La anse à deux attaches en permet le maniement.
Poinçonnée et signée sur le pied par la maison A.AUCOC.
Hauteur : 42,50 cm
Poids : 2825 gr 6 000/8 000 €

293 **Une petite chocolatière** en vermeil (argent 1er titre), le corps tronconique posant sur un piédouche, le couvercle orné d'un fretel articulé. Muni d'un manche latéral en bois.
Hauteur : 19 cm
Poids brut : 418 gr 200/250 €

294 **Une paire d'assiettes en argent** 1er titre de forme ronde, bordées d'un motif « raie de cœurs ».
Orléans au 2nd coq (1809-1819), par Pierre LECLAIRE.
Traces d'usures.
Diamètre : 24,70 cm
Poids : 970 gr
200/250 €

293

290 **Une petite verseuse en argent** 1er titre, dite « égoïste », le corps piriforme, uni, posant sur le fond, muni d'un bec cannelé rapporté et d'une anse latérale en bois. Le couvercle monté sur charnière est surmonté d'un fretel en forme de toupie.
Paris 1778, par Jacques FAMECHON.
Hauteur : 10 cm
Poids brut : 112 gr 300/400 €

291 **Une coupe à deux anses en argent** 1er titre, dite « coupe de mariage » de forme ronde, le corps uni, muni de deux anses à décor de dauphins posant sur un piédouche ciselé de larges feuilles.
Gravé « JM LINTANFF ».
Lorient, par Christophe CORDÉ, circa 1775/1779.
Diamètre : 10,40 cm
Poids : 126 gr 600/800 €

286 283

295

297

295 TÉTARD
Une ménagère en argent 1er titre, de modèle uni à filet géométrique. Composée de 75 pièces : 12 couverts de table, 12 couverts à désert, 12 petites cuillères, 12 couteaux de table et 12 couteaux à désert.
Dans son coffret en chêne. Travail de la Maison TÉTARD.
Poids des pièces (sans les couteaux) : 3890 gr 6 500/7 000 €

296 RAVINET d'ENFER
Un grand plat rond en argent 1er titre, mouluré de filets, ponctué de cinq coquilles.
Par la maison RAVINET d'ENFER.
Diamètre : 38,50 cm
Poids : 934 gr 300/400 €

297 Un élégant présentoir en argent 1er titre, repoussé, ciselé d'animaux marins, portant deux importants coquillages. Un manche central terminé par une poignée en permet le maniement.Accidents et manques.
Travail autrichien pour Vienne, fin XIXe siècle.
Hauteur : 39,50 cm
Poids de la monture : 658 gr 800/900 €

301

**298 Une paire de bougeoirs** en bronze argenté modèle uni à décor perlé.
Hauteur : 63,50 cm 200/250 €

**299 Une timbale en argent** 1er titre, sur piédouche décoré d'un frise d'oves. Le corps uni souligné de deux filets.
MEAUX entre 1750-1768 par Jean BRISSOT ou BRICEAU, reçu maitre en 1744.
Hauteur : 10,80 cm
Poids : 144 gr 200/300 €

**300 Une verseuse en argent** 1er titre, tripode, le corps piriforme, le bec cannelé rapporté. Muni d'une anse latérale terminée par un manche en bois tourné. Le couvercle articulé est surmonté d'une terrasse feuillagée surmontée d'un fretelet toupie.
Travail pour la ville de Lyon, au 1er coq (1798-1809). Poinçon d'essayeur.
Réparations.
Poids brut : 252 gr
Hauteur : 17 cm 80/100 €

**301 TÉTARD**
Une importante ménagère en argent 1er titre, de style Louis XVI à décor de lauriers, d'acanthes finement perlée. Elle se compose de 176 pièces, 24 fourchettes de table, 12 cuillères de table, 12 couverts à désert, 11 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 11 cuillères à glaces, 9 cuillères à moka, 12 cuillères à café, 1 couvert de service, 1 couvert de service à salade, 1 couvert de service à poisson, 1 couvert de service à glace, 1 cuillère à sauce, 1 pinces à asperge, 1 louche, 1 louche à crème, 1 couteau à beurre, 24 couteaux de table, 12 couteaux à désert, 12 couteaux à fruit.
Dans son coffret en chêne, réparti dans 6 tiroirs, fermant avec une clé.
Poids des pièces (sans les couteaux) : 8 375 gr
Travail de la maison TÉTARD.
12 000/ 15 000 €

302 **Une douzaine de couteaux** en argent 1er titre, modèle à filets, les culots décorés d'une coquille. Les manches armoriés.
Lille, 1784.
Poids brut : 730 gr
Longueur : 22 cm 1 000/1 200 €

303 **Un poêlon couvert en argent** 1er titre, de forme ronde le corps uni, muni d'un manche latéral en ébène tourné. Le couvercle à bordure de godrons est sommé d'une prise en forme de pomme de pin posé sur une large terrasse feuillagée.
Diamètre : 17,80 cm
Poids brut : 990 gr 1 000/1200 €

302

303

304

304 **Une ménagère en argent** 1er titre, modèle uni-plat et filets coquilles, composée 84 pièces, 12 couverts de table uni-plat, 12 couverts à dessert uni-plat, 12 fourchettes et 11 cuillères à glace au filets, 5 couverts à dessert uni-plat, Un couteau de service à poisson filets coquille, une pelle à servir filets coquille et une cuillère à ragoût filets coquille. Dans un coffre de la maison CHRISTOFLE, avec sa clef.
Poids : 4 kg 3 000/3 200 €

305 **Un légumier en argent** 1er titre, de forme ronde. Il pose sur un pied bâté, le corps uni est muni de deux anses feuillagées. Le couvercle mouluré de godrons. Au sommet, une prise représentant un cerf couché.
Poids : 1250 gr 1 800/2 000 €

306 VEYRAT
Une saucière en argent 1er titre, de forme ovale posant sur un piédouche ciselé de filets.
Une anse à deux attache, posée à l'opposé du bec verseur en permet le maniement.
Le corps gravé d'un chiffre dans un écusson.
Bosses.
Par VEYRAT, circa 1850.
Poids : 404 gr 200/220 €

**310 Une verseuse en argent** 1er titre, le corps uni piriforme posant sur trois pieds sabots. Le couvercle à charnière orné d'un appui pouce est surmonté d'une graine toupie. Munie d'une anse latérale en bois. Le corps gravé d'armoirie surmontée d'un heaume de chevalier.Travail provincial, du XVIIIe siècle par un maître abonné. Hauteur : 21 cm
Poids brut : 555 gr 1 400/1 500 €

**311 Une saupoudroir ou brûle parfum en argent** 1er titre, de forme balustre décoré d'appliques et de godrons. La partie supérieure finement repercée surmontée d'une graine en forme de fleur. Travail étranger. Hauteur : 22 cm
Poids : 416 gr 300/400 €

**307 Un moulin à poivre en argent** 1er titre, en forme de tonneau.
Poids brut : 165 gr 280/300 €

**308 Une paire de salières en argent** 1er titre, posant sur un pied ciselé de fleurs et coquilles surmonté de deux coquilles en cristal bicolore taillées.
Ebréchures.
Poids brut : 120 gr 300/350 €

**309 Un ensemble de couverts** en argent 1er titre, modèle à filets, composé de 8 cuillères et 4 fourchettes. Armoriés. Poinçon au vieillard (1818-1838).
Poids : 1020 gr 250/300 €

309

316

307 288

312

312 **Un réchaud en argent** 1er titre, de forme ronde reposant sur trois pieds, surmontés d'anses en bois. Le corps finement repercé est décoré de larges palmes.
Poinçon du 2nd coq (1809-1819). Diamètre intérieur : 21,30 cm
Poids brut : 800 gr 1 000/1 200 €

313 **Une timbale en argent** 1er titre, de forme tulipe sur un pied simple, gravée dans le fond « PMMS ». Bosses.
Niort 1755, par Pierre GARSUAULT. Hauteur : 7,20 cm
Poids : 75,50 gr 400 / 500 €

314 **Une cuillère à ragout en argent** 1er titre, modèle uni-plat, poinçonnée au vieillard (1818-1838).
Travail parisien, par Jean-Joseph RIVET. Longueur : 29 cm
Poids : 108 gr 120/150 €

315 **Une paire de candélabre** en bronze argenté posant sur un pied à décor de rocaille et d'acanthes, surmonté d'un fût mouvementé au sommet duquel sont disposés trois branches feuillagées.
Hauteur : 50 cm 2 500/2 800 €

316 **Une cuillère commémorative** en argent 1er titre, aux armes de France et de Navarre.
Poids : 134 gr 50/80 €

317 CARDEILHAC
Un samovar en métal argenté reposant sur trois pieds, le corps en forme d'amphore muni d'un large robinet à prise en ébène. En partie supérieure sont rapportées sur le corps deux larges poignées. Le corps gravé d'armes doubles, timbrées d'une couronne. Avec sa lampe. Par la maison CARDEILHAC.
Hauteur : 45 cm 200/250 €

315 289 315

318 **Un devant de cheminée en bronze** argenté, dont les chenets sont ornés de jeunes Bacchus jouant avec des ceps et des pampres de vigne.
Hauteur : 52 cm
Longueur : 100 cm 1 400/1 500 €

319 **Une paire d'aiguières** de forme carrée en verre gravé et monture d'argent 1er titre.
Hauteur : 28 cm 200/300 €

320 **Une paire de bouts de table** en bronze argenté à deux lumières, posant sur un pied décoré de rocaille, les branches à décor de feuillages.
550/600 €

321 **Un nécessaire à caviar** composé d'un large saladier en cristal et argent 1er titre, recueillant une boite pour le caviar munie de son couvercle à prise d'argent.
Diamètre : 24 cm 600/800 €

322 **Une petite verseuse tripode** en argent second titre (800‰), le corps piriforme ciselé d'angelots et de fleurs. Munie d'un manche en bois tourné. Travail étranger.
Hauteur : 15 cm
Poids brut : 236 gr 100/120 €

323 **Un lot de couverts en métal** argenté modèle rocaille, composé de 5 couverts de table et 9 couverts à désert.
50/60 €

324 **Un ensemble de douze portes couteaux** en argent 1er titre, en forme de fusil.
Poids : 500 gr 950/1 000 €

318

326 328

328

**325 Un ensemble en ivoire et acier,** composé de 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert et d'un service à découpé. Dans leur écrin. 200/250 €

**326 DAUM**
Une coupe en verre gravé et rehaussé d'or, à motif de gui, posant sur un piédouche en argent 1er titre, au même décor. La coupe est gravée « l'an neuf, au gui. »
Signée Daum Nancy.
Diamètre : 15 cm
Poids brut : 864 gr 2 000/3 000 €

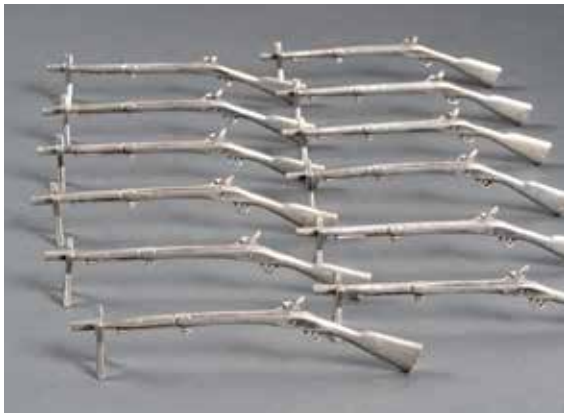
**327 Un nécessaire de toilette** en vermeil (argent 1er titre), à bordure perlée, composé de trois flacons, une boite à poudre, une brosse, un peigne et un face à main.
Par la société Cristal et argent.
Poids brut : 2165 gr 500/550 €

**328 DAUM**
Un petit vase de section carrée, de couleur verte à décor de chardons rehaussés d'or, posant sur un pied en argent 1er titre.
Hauteur : 13,50 cm
Poids brut : 376 gr 600/800 €

**329 Une paire de flacons en cristal** et argent (second titre 800 ‰), posant sur une base repercée et ciselée de scènes champêtres. Les flacons sont gravés, fermant par un bouchon sommé d'un angelot.
Hauteur : 20,50 cm
Poids brut : 970 gr 300/400 €

**330 Deux plaques d'autel en argent** 1er titre, à bordures de bronze doré, représentant des scènes religieuses (Nativité et Adoration des mages). Percées.
Hauteur : 9,40 et 9,60 cm 80/100 €

321



324

**331 Une cuillère commémorative** en argent 1er titre, émaillé.
Accidents à l'émail.
Travail soviétique.
Longueur : 18,40 cm
Poids : 129 gr
400/450 €

**332 Un étui nécessaire en pomponne** laqué à décor de rocaille.
Accidents et contenu incomplet.
Hauteur : 9,30 cm
150/200 €

**333 Un étui à cigarettes en or** 18 K, de forme rectangulaire incurvée, gravé sur ses faces de filets droits unis et mats. Dans son étui en daim taupé.
Travail anglais de la ville de Birmingham.
Dimensions : 10 x 8,50 cm
Poids : 160 gr 2 400 / 2 500 €

**334 Une petite boîte en argent** 1er titre, en forme de cacahouète.
Longueur : 5 cm
Poids : 12,40 g 50/60 €

**335 Un service à thé et café** en argent 1er titre, modèle rocaille le corps chiffré, composé d'une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait.
Poids : 2 500 g 1 000/1 200 €

**336 Un plateau en métal argenté** de forme ronde, en son centre une gravure "Allons mes amis pour le bon dieu".
Diamètre : 38,70 cm 50/60 €

**337 J.C VICKERY.**
Pendulette de voyage en écaille de tortue, monture en or.
Poid brut 295 g
H. : 10,5 cm 2 000/3 000 €

**338 DUPUY.**
Garniture d'ombrelle en argent à décor de cyclamen, composé d'un pommeau, de six embout de baleine et
Poinçon à la tête de sanglier.
Poids : 24g
Vers 1900. 600/800 €

334

337

333

331

339 Saucière en porcelaine de forme lampe, à décor de filets dorés, anse ornée d'une coquille en léger relief. Restaurations, en l'état.
Manufacture impériale de Saint-Pétersbourg, époque Nicolas Ier (1825-1855).
H. : 16 cm – L. : 22 cm. 100/150 €

340 Seau à bouteille et coupe à fruits en porcelaine, à décor de fleurs, d'oiseaux, de fruits, et de papillons polychromes sur fond noir, filets dorés sur les bords. Le seau avec sa base amovible.
Bon état, usures à l'or.
Manufacture Schoelcher et fils, vers 1828-1834 (marqué).
Seau : H. : 18,5 cm – D. : 16,5 cm.
Coupe : H. : 10 cm – D. : 19,5 cm.
300/500 €

341 Petit vase en porcelaine de forme ovoïde , à décor d'ornements de style néo-gothique bleu et or sur fond blanc, entourés de larges filets d'or et de boutons corail en relief. Piètement orné de quatre figures fantastiques ailées peintes en or, reposants sur un socle ovale.
Paris, vers 1830.
H. : 15 cm 200/300 €

342 Paire d'assiettes plates en porcelaine à décor central dans un médaillon d'un paysage en grisaille, marli à décor polychrome de bouquets de roses dans des médaillons or, alterné de feuilles d'acanthe.
Usure à l'or, une égrenure.
Paris, vers 1800
D. : 23 cm 200/300 €

343 Assiette à soupe en porcelaine à décor central d'un bouquet de fleur polychrome entouré de motifs en or sur fond bleu céleste
Egrenures sur les bords.
La porcelaine par Sèvres circa 1800, la décoration postérieure. Marques en or au revers du double L et du doreur Vincent.
D. : 24,5 cm 200/300 €

344 Paire d'assiettes en porcelaine à décor d'un semis et d'une frise de barbeaux, entourée de filets d'or.
Manufacture de Monsieur, Comte de Provence, Clignancourt, fin du XVIIIe siècle (marqué)
D. : 24 cm 150/200 €

345 Tasse miniature en porcelaine de forme litron de cinquième grandeur à décor de bouquets de fleurs polychromes entourés d'un filet bleu et d'un filet or, dents de loup, or sur bord supérieur. Usures à l'or.
Manufacture royale de Sèvres, 1769, marques au revers, peintre Barrat ?
H. : 4,7 cm 100/150 €

346 Tasse en porcelaine de forme litron à décor d'oiseaux en or dans une réserve ovale entourée d'une frise de motifs roses et or, sur fond bleu. Intérieur doré. Egrenures.
La porcelaine par Sèvres de la fin du XVIIIème siècle, le décor probablement postérieur. Marque du double L au revers et de chiffres en or.
H. : 6,8 cm 80/100 €

347 Pot à jus en porcelaine, avec un couvercle de pot à crème, à décor sur le bord supérieur d'une frise de feuilles de lierre en or. Le chiffre du Roi Louis Philippe a été effacé au centre.
Provient du Service des Princes au Château de Saint-Cloud.
Manufacture royale de Sèvres, 1844. Marques de la manufacture, du doreur Moyez et du Château de Saint-Cloud.
H. : 7 cm 150/200 €

348

348 Service à thé en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des frises d'entrelacs sur fond vert pâle, comprenant une théière et son couvercle, un sucrier et son couvercle, une jatte circulaire, neuf tasse de forme coupe et leurs soucoupes.
Bon état, petites usures.
Manufacture Pillivuyt, Paris, seconde moitié du XIXe siècle.
Théière : H. : 18 cm – L. : 26 cm
Tasse : H. : 6 cm – L. : 11,5 cm
300/500 €

349 Figurine en porcelaine représentant un chien courant, sur un socle ovoïde.
Usures et petits accidents.
Manufacture de Locré, fin du XVIIIème siècle (marqué).
H. : 7 cm – L. : 10 cm. 150/200 €

350 Lot de trois tasses en porcelaine dont une à deux anses et leurs soucoupes, à décor de roses polychromes.
Egrenures et restaurations.
Meissen, période Marcolini.
H. : 4,5 cm et 7 cm – D. : 13,5 cm
150/200 €

351 Lot de deux tasses en porcelaine et leurs soucoupes, à décor en léger relief de bouquets de fleurs polychromes et de dorures.
Meissen pour l'une, Berlin (KPM) pour l'autre, XIXe siècle.
H. : 4,5 cm et 7 cm – D. : 13 cm
150/200 €

352 Tasse et sa soucoupe en porcelaine, à décor de bouquets de fleurs polychromes, bordure en léger relief imitant la vannerie.
Usures, un léger fêle.
Ludwigsburg fin du XVIIIe.
H. : 4,5 cm – D. : 13,5 cm 50/80 €

353 Tasse de forme litron en porcelaine et sa soucoupe, à décor de motifs dorés alternés de rectangles orange.
Légère usure.
Paris, début du XIXe siècle.
H. : 6,5 cm – D. : 13 cm 80/100 €

354 Lot de deux tasses et leurs soucoupes en porcelaine, l'une quadrilobée à décor kakiémon sur fond rose, l'autre à décor d'un bouquet de fleurs dans un médaillon central sur fond bleu.
Meissen pour l'une, Rosenthal pour l'autre, XIXe siècle.
H. : 5 cm et 8 cm – D. : 13,5 cm
100/1050 €

355 Grande théière en porcelaine, à décor polychrome d'oiseaux dans des réserves sur fond vermiculé bleu et or.
Légères usures à l'or, manque le couvercle.
Paris, première moitié du XIXe siècle
H. : 19 cm – L. : 27 cm 100/150 €

356 Grande tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine, à décor central polychrome dans une réserve ronde de scènes de bateaux au bord d'un rivage, bordure à entrelacs et guirlandes feuillagées en or.
Bon état, légère usure à la dorure et infimes éclats sur la base de la tasse.
Manufacture Nast, fin du XVIIIe siècle.
Marques en rouge au revers.
H. : 8 cm – D. : 15,5 cm 300/400 €

357 Large tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine, intérieur entièrement doré, à décor central polychrome d'une scène d'intérieur avec une femme vêtue à la turque donnant le sein à son enfant, bordure à décor polychrome alterné de roses dans des médaillons or et de rinceaux.
Bon état, légère usure à la dorure.
Manufacture parisienne, vers 1820-1830, sans marque.
H. : 8,5 cm – D. : 16 cm 200/300 €

358 Grande tasse de forme jasmin et sa soucoupe en porcelaine, intérieur entièrement doré, à décor central polychrome d'une scène romantique avec un couple vêtu à l'antique et leurs deux enfants dans un jardin, entourée de motifs et de trophées à l'antique en or sur fond bleu profond.
Bon état, légère usure à la dorure.
Travail allemand ou parisien, vers 1820-1830, sans marque.
H. : 12 cm – D. : 17 cm 200/300 €

**359** Grande tasse sur pieds griffes et une soucoupe rapportée en porcelaine, tasse à décor central polychrome d'une vue de la ville de Wohlau en Pologne, au dos une frise centrale de branches de feuilles, tasse à décor postérieur d'une vue de château au bord d'une rivière dans une réserve ronde. Bon état.
Manufacture KPM de Berlin, vers 1820-1830, marques au revers.
H. : 13 cm – D. : 16 cm 180/250 €

**360** Grande tasse sur pieds griffes en porcelaine, à décor central polychrome d'une scène de chasse au cerf avec un couple à cheval, dos à fond rose, entourée d'une frise en relief perlée et de filets or. Bon état, léger fêle, petits accidents aux pieds.
Travail allemand ou parisien, vers 1820-1830, sans marque.
H. : 13 cm – D. : 11 cm 120/150 €

**361** Grande tasse sur pieds griffes en porcelaine, à décor entièrement polychrome d'un paysage avec deux hommes dont un à cheval auprès d'un château, bords à filets or. Bon état, petit trou de cuisson et légère usure à la dorure.
Manufacture parisienne, vers 1820-1830, sans marque.
H. : 13 cm – D. : 11 cm 100/150 €

**362** Lot de deux tasses en porcelaine et leurs soucoupes, l'une ornée d'une frise à fond vert, l'autre ornée de motifs dorés sur fond bleu ciel. Manque l'anse à la seconde.
Manufacture Kouznetsoff, début du XX^e^ siècle pour l'une ; Paris, début du XIX^e^ siècle pour l'autre.
H. : 4,5 cm et 7,5 cm – D. : 14 cm et 12,5 cm. 50/80 €

# CONDITIONS DE VENTE / ORDRES D'ACHAT

**CONDITIONS GÉNÉRALES :**

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,99% TTC (frais 20,84% plus TVA à 20%).

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

**TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :**

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à PARIS ART TRANSFERT, (+33 (0)6 42 19 75 72, blarrouy@parisartstransfert.fr, www.parisartstransfert.fr).

Le réglement du transport est à effectuer directement auprès du transporteur qui se charge de l'emballage et le suivi des envois.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

**PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 3 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

**ORDRES D'ACHAT :**

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

# Olivier Coutau-Bégarie

*Commissaire-Priseur*

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
**www.coutaubegarie.com**
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113


# Ordre d'achat

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).
*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my belhaf the following items within the limits indicated in Euors. (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

## Vente du 16 mai 2014

Nom et prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

| Lot N° | Description du lot | Limite en € |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

### RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

| code banque | code guichet | numéro de compte | clé |
|---|---|---|---|
| | | | |

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**

Drouot

# Olivier Coutau-Bégarie

*Commissaire-Priseur*

Drouot

# Art Russe

**mercredi 11 juin 2014**
*Hôtel Drouot, salle 16*
Fabergé - Orfèvrerie - Tableaux

**jeudi 12 juin 2014**
*Hôtel Drouot, salle 8*
Livres - Archives

Bel ensemble d'orfèvrerie et de bijoux par Carl Fabergé


**SVV COUTAU-BEGARIE**
60, avenue de La Bourdonnais
75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20
Fax : 01 45 56 14 40
E-mail : information@coutaubegarie.com


**EXPOSITIONS PUBLIQUES**
**Hôtel Drouot**
*9, rue Drouot - 75009 Paris*
Mardi 10 juin de 11h00 à 18h00, salle 16
Mercredi 11 juin de 11h00 à 12h00, salle 16
Jeudi 12 juin de 11h00 à 12h00, salle 8

Coutaubegarie.com


**EXPERT**
**Cyrille Boulay**
Membre agréé de la F.N.E.P.S.A et de la C.E.D.E.A.
Tél. : 00 33 (0)6 12 92 40 74
e-mail : cyrille.boulay@wanadoo.fr

**Catalogue sur demande : 15 €**


Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

Drouot

# Olivier Coutau-Bégarie
*Commissaire-Priseur*

Drouot

## Mobilier & Objets d'Art

**Hôtel Drouot, salles 5 & 6**
**vendredi 23 mai 2014**

**Rare pendule-cage en bronze ciselé et doré à décors chinois.**
Fin de l'époque Louis XVI.

Contenant un automate aux deux oiseaux chanteurs.
H. : 74 cm.

**EXPERTS**

**Armand Godard Desmarest**
**Denis Corpechot**

CoutauBegarie.com

CoutauBegarie.com