

VENTE ETOFFES - COSTUMES ANCIENS - PAPIERS PEINTS - LINGE DE MAISON COUTAU-BÉGARIE - VENDREDI 22 AVRIL 2016.

260. BOEHN, (Max Von),

Accesorios de la moda, Salvat, Barcelone, 1950 ; nombreuses illustrations en noir et blanc. 7 volumes couvrant les XVI-XIXe siècles, In-8 relié. On y joint un catalogue du Musée des Tissus de Lyon.

80/130 €

261. Réunion de sept ouvrages et catalogues, costumes et étoffes anciennes, dont Madame Carven, Musée Galliera, 2002 ; H.

Clouzot, A Bourdier, *La Manufacture de Jouy*, ensemble de planches tirées de portefeuilles incomplets.

50/80 €

262. Deux agendas publicitaires, Agenda Fémina pour 1922 avec nombreuses publicités en noir et reproductions en couleurs d'après Barbier et Marty notamment ; agenda des Galeries Lafayette pour 1927, (usures et qq acc). In-8 reliés.

50/80 €

263. Victor Emmanuel d'Italie et Hélène de Monténégro, 2 portraits tissés en polychromie, Saint Etienne, fin du XIXe siècle, le Prince héritier épouse H. de Monténégro en 1896 ; il est couronné roi en 1900, 14,5 x 9 cm et 24 x 13, 5 cm.

50/80 €

264. Ensemble de vignettes et cartes postales tissées, Saint Etienne, début du XXe siècle, soie polychrome. Six médaillons à figures féminines dans un entourage de fleurs dans le goût d'A. Mucha, 12 x 9 cm à 18 x 13 cm. ; 3 décors aux oisillons, (14 x 9 cm) et scène galante premier Empire, 20 x 13,5 cm.

100/150 €

265. Cinq portraits tissés, souverains et hommes célèbres, Saint-Etienne, fin du XIXe-début du XXe siècle, dont Marie Antoinette reine de France et l'Impératrice Joséphine, Charles 1er du Portugal (?), 22,5 x 24 cm et 14 x 18 cm environ.

50/80 €

266. Carte de l'Espagne et du Portugal, Angleterre, premier tiers du XIXe siècle, impression sur coton en coloris violet ; l'échelle est en miles, (taches légères), 23,5 x 26 cm.

200/300 €

267. Charmant portefeuille époque Louis XVI, taffetas lilas brodé soie crème au point de Beauvais d'un cœur dans une couronne de feuillage noué, l'intérieur garni de deux pochettes à rabat découvre la maxime : *Tout est plaisir quand on aime*, (usures légères), 11 x 15,5 cm.

300/500 €

268. Habit à basques pour le théâtre dans un lampas d'époque Louis XV, lampas fond satin bronze chargé de guirlandes ondulantes de fleurs au naturel, poches à grand rabat, (doublure changée, acc.).

400/500 €

269. Gilet, époque Restauration, en coton façonné, col haut, fermé par 5 boutons couverts en pareil, coulissé dans le dos, (salissures).

100/150 €

270. Sac du soir brodé vers 1925, vif décor d'inspiration chinoise en perles de verre multicolores ; fermoir arqué en écaille, bordé de velours, (BE).

50/80 €

271. Robe du soir et manteau , vers 1920-1925, en mousseline de soie noire incrustée de dentelle et rebrodée de roses stylisées en perles de jais, (acc, sans doublure).Manteau en satin noir, col en lapin.

50/80 €

272. Visite fin du XIXe siècle, façonné soie noire à décor ramagé ; petites manches fendues, découpes en grandes et petites pointes sur les côtés et dans le dos. Belle passementerie en fil chenille et perles de jais noires, (quelques manques).

150 /200 €

273. Deux châles grenadine, époque Second-Empire, soie, l'un quadrillé violet et noir et gris, 160 x 160 cm ; le second quadrillé paille, gris et noir, (qq petits acc.), 160 x 160 cm environ.

100/150 €

274. Deux châles, seconde moitié du XIXe siècle, châle grenadine à pointe ornée de médaillons de fleurettes dans des tonalités sombres ; châle quadrillé au vif décor floral, vers 1900 . Les deux frangés, 160 x 160 cm en moyenne.

80/130 €

275. Châle imprimé, seconde moitié du XIXe siècle, gaze de soie quadrillée noire, bordures à décors mille-fleurs chargées de palmes cachemire, frangé, 330 x 180 cm.

150/200 €

276. Châle à pointe, fin du XIXe siècle, gaze de soie façonnée noire, champ uni, pointe brochée de fleurs au naturel et brodée d'une frise festonnée, (rares petits trous), 144 x 155 cm environs

80/130 €

277. Réunion de façonnés pour la robe et l'ameublement, 1880-1930 environ, principalement, gaze pékinée noire aux rinceaux de pavots au naturel, vers 1900 (560 x 58,5 cm) et crêpe lamé or et argent à décor de palmes cachemire pour robe des années folles, 240 x 95 cm. 5 autre coupons.

100/150 €

278. Manteau trois-quarts, vers 1900, velours de soie noir, broderie florale sur le haut en cordonnets et lacets noirs rehaussée de cabochons de jais, (probablement transformation domestique d'un manteau plus ancien, usures).

100/150 €

279. Mantelet, Second Empire, en sergé de laine ivoire bordé d'effilé et de vifs galons jaunes, capuchon en pointe façon burnous, doublure matelassée et piquée, (tache, petits trous)

50/80 €

280. Accessoires du costume en broderie au point sur canevas, Second Empire, bonnet d'intérieur à décor floral soie polychrome ; 5 garnitures de pantoufles en pièce, laine polychrome.

80/130 €

281. Ensemble de rubans unis et façonnés, fin du XIXe-début du XXe siècle, soie principalement dans de vifs coloris ; gaze et taffetas ombrés, pékins, velours, quadrillés, imprimés ; certains avec fil métal ou bordés d'une crête bouillonnée. Une cinquantaine de métrages entre 5 et 25 m environ.

300/400 €

282. Ensemble de rubans façonnés, vers 1920-1930, soie artificielle type rayonne, certains avec fil métal or et argent, vifs décors géométriques. Deux métrages à décor de rosaces chinoises à l'étiquette de Staron. Une quarantaine de métrage entre 5 et 25 m environ, toutes largeurs. **300/400 €**

283. Costumes d'homme, vers 1930, 3 manteaux, redingote et cover-coat en drap de laine marron, bleu nuit et noir, (acc.). Costume Renaissance avec pourpoint et culotte bouffante en satin crème agrémentés d'une belle passementerie or, (acc.).

50/80 €

284. Robe Second Empire, en sergé de laine de ton café au lait, corsage à manches mi-longues et jupe attenante agrémentés de franges et bouillonnés et de boutons couverts en velours chocolat (trous).

50/80€

285. Corsage et jupon, l'un dans une soierie XVIIIe, vers 1860. Le second en satin matelassé et piqué XVIIIe transformé au XXe siècle, (acc.).

40/60 €

286. Robe style 1820, fin du XIXe siècle, en satin champagne composé d'un boléro d'un grand col en pointe venant dessus et d'une jupe à traîne froncée à la taille, (acc.).

50/80 €

287. Réunion de costumes, seconde moitié du XIXe siècle, robe d'après-midi à crinoline, vers 1865, en gros de Tours bleu agrémenté de fronces, corsage en pointe à basques et manches pagode (trous). Corsage à basques noir, jupe en taffetas vert, un habit de Style Renaissance, (acc.)

50/80 €

288. Robe, vers 1870-1875, en taffetas rayé vert et crème, corsage à basques en pointe agrémenté de bouillonnés ; jupe à tournure et son tablier drapé en polonaise agrémentés de même (trous).

50/80 €

289. Robe de bal 1880, transformée pour un déguisement, en gros de Tours moiré crème agrémenté de bandes de velours chocolat et dentelle ; corsage en pointe à basques, jupe à traîne, (salissures et acc.). On y joint 3 poufs en croissant de lune en tissu rembourré, (bon état).

50/80 €

290. Visite, fin du XIXe siècle, satin de soie noir agrémenté de volants de dentelle mécanique, cocardes et pendeloques de jais noir ; manches courtes, fermeture boutonnée.

100/150 €

291. Veste en mouton retourné brodé, Hongrie, fin du XIXe siècle, décor de frises et cartouches de fleurs en broderie dans des coloris sombres, applications de cuir et passementerie. Patronyme hongrois brodé sur un côté sur la taille, (quelques usures).

150/200 €

292. Deux hauts de forme claques noirs, fin du XIXe siècle, l'un en satin le second en faille (usures).

40/60 €

293. Couverture de pied matelassée et piquée, XIXe siècle, rosace et pique en losanges sur le champ, bordure d'entrelacs, (qq acc.), 45 x 165 cm.

50/80 €

294. Robe de baptême, vers 1900, en linon crème, petites manches froncées, col rond et plastron garnis d'entre-deux et volants en broderie anglaise, taille coulissée à ceinture attenante ornée de même, plis religieuses sur le bas.

130/160 €

295. Deux bonnets d'enfant, Bretagne, vers 1930, l'un en satin crème brodé de rosaces en perles de verre mercurisées, le second à décor de fleurs de lys en filet métallique et cordonnet rehaussé de perles de verre or et argent.

80/130 €

295 bis. Robe de baptême ou de présentation de nouveau-né, début du XXe siècle, en faille crème matelassée amplement brodée soie ton sur ton d'une frise florale sur le pourtour, effet de cape attenante bordé d'un volant plissé, (petits acc. et taches).

50/80 €

296. Robe de baptême ou de présentation, vers 1900, en sergé de soie ivoire matelassé, froncé et smocké sur le haut, le bas orné de frises ondulantes en soutache de cordonnet crème, (petits acc.).

50/80 €

297. Sept aubes d'enfants de chœur, fin du XIXe-début du XXe siècle, en linon et toile, fronces sur le col, volant de dentelle sur les manches et le bas de certaines, (qq acc.).

50/80 €

298. Robe du soir, vers 1925, tunique en taffetas de soie saumon ; col, bretelles et festons sur le bas brodés en perles de verre rondes et tubulaires, (acc. et reprise). On y joint une robe du soir en dentelle mécanique brodée, (accrocs) et une paire de salomé en cuir argent.

40/60

299. Robe du soir, Haute-couture, vers 1930, robe longue à manches courtes en mousseline de soie grise imprimée de stries noires, jupe évasée vers le bas travaillée dans le biais, nervurée de coutures aux hanches ; veste assortie à manches longues, (accroc sur le bas et petites taches).

150/200 €

300. Kimono griffé Babani vers 1920, crêpe de soie gris imprimé vert d'un décor japonisant aux pivoines et oiseaux, matelassé et doublé d'un pongé vert clair, (acc sur le bas, doublure fusée). On y joint: deux pans d'une robe du soir en damas bleu gris à décor floral stylisé et satin chair (acc).

150/200 €

301. Robe du soir, vers 1920, crêpe de soie noir amplement brodé en perles de jais ton sur ton ; effet de châle en arrondi dans le dos croisant devant ; jupe froncée à 2 hauteurs de volants, (acc. aux poignets).

50/80 €

302. Robe du soir vers 1930-1935, fourreau à bretelles en mousseline de soie entièrement brodée de paillettes en matière synthétique vert Nil. Volants à découpe crantée sur le bas et panneaux flottants sur le buste brodés de pendeloques analogues, (petites usures et manques).

150/200 €

303. Manteau court griffé Paquin, vers 1940, sergé de laine noire garni devant de fourrure de renard argenté, fermée par sept gros boutons couverts en pareil (no de griffe en partie lisible 3970).

150/200 €

304. Robe du soir, vers 1960, robe longue à manches courtes en satin rose couvert de perles de verre en sablé et de motifs de feuillage rehaussés de cabochons et strass, (maque et usures).

40/60 €

- 305. Accessoires du costume féminin, fin du XIXe-début du XXe siècle**, étole en gaze de soie façonnée et 2 chapeau de velours.
30/50 €
- 306. Réunion de costumes, fin du XIXe siècle**, collet en drap noir brodé en soutache ; gilet à grands rabats en taffetas imprimé sur chaîne, blouse en toile de chanvre brodée au point de croix, Europe centrale. Deux autres pièces.
80/130 €
- 307. Brocart pour la robe, vers 1930**, façonné soie artificielle et filé métallique argent à décor de fleurettes, 250 x 60 cm. On y joint une étole Egypte en résille de coton crème brodée lame argent d'un décor stylisé de fleurs et personnages, (petites taches et trous).
100/150 €
- 308. Accessoires du costume féminin, vers 1900**, paire d'escarpins en peau crème, nœud sur l'empaigne ; 3 pochettes perlées, les deux plus remarquables vers 1925 ; réticule en cote de maille métallique, fermoir en argent repoussé.
120/150 €
- 309. Costume féminin, principalement vers 1900-1910**, 5 cols et guimpes ; 4 blouses en soie et coton, certaines brodés, (qq acc.).
80/130 €
- 310. Jupou, seconde moitié du XIXe siècle ou début du XXe siècle**, coutil rayé rouge et crème, taille coulissée, (qq taches). On y joint : le document d'un brocart aux petits bouquets, fin du XVIIIe siècle-début du XIXe siècle, (acc.), 160 x 50 cm environ.
50/80 €
- 311. Réunion de costumes masculins et féminins, 1900-1920 environ**, jupe d'un ensemble habillé brodé de jais, deux culottes en laine noire pour le sport ou l'équitation, 1 châle de deuil, un gilet et une veste assortie en velours et drap noir.
100/150 €
- 312. Accessoires du costume, fin du XIXe siècle**, cape aux broderies de soie noire et perles de jais à décor d'un semis et d'une bordure de grappes de raisin et feuillages, fermeture boutonnée à brandebourgs. Châle à pointe en gaze de soie noire à décor floral brodé semblable.
100/150 €
- 313. Pièces du costume féminin en guipure d'Irlande, vers 1910**, boléro manches longues et col à décor floral, (bon état).
150/200 €
- 314. Deux chapeaux de dame, vers 1915 et 1940 environ**, l'un en velours et taffetas vieux rose à passe en ovale et calotte bouillonnée ; le second à large passe en auréole en soie imprimée, (acc.).
40/60 €
- 315. Deux étoles de soie, début du XXe siècle**, l'une en crêpe damassé carmin la seconde brodée soie et filé métallique or et argent ; décors de vignes et raisins, (décoloration sur l'une), 200 x 55 cm en moyenne.
50/80 €
- 316. Manteau du soir, vers 1920**, en satin noir, fermeture croisée sous la taille à 3 boutons couverts en pareil, col et poignets soulignés de fronces. On y joint une robe d'intérieur en crêpe noir travaillée de la même manière (acc).
50/80 €
- 317. Deux réticules du soir, vers 1920**, l'un en velours bleu canard brodé en perles d'acier (oxyde) ; le second en faille noire brodé de guirlandes de roses au point de Beauvais dans une vive polychromie, fermoir sphérique incrusté de strass.
40/60 €
- 318. Cinq métrages de galons et tresses à chapeau, début du XXe siècle**, toile métallique or 12 x 0, 12 m et 19 x 0, 8 m ; galon système à fleurettes noir et argent 30 x 0, 2 m ; tresse noire et argent, environ 15 m sur deux métrages
150/200 €
- 319. Réunion de broderies, XIX-XXe siècles**, parements découpés d'un habit en drap chocolat brodé, fin du XVIIIe siècle. Deux paires de parements de manches de robe chinoise, l'un au point de Pékin, (77 x 20 cm). Deux dentelles mécaniques fil métal or rebrodées au point de chaînette soie polychrome, 49 x 14 cm et 6,5 x 92 cm.
40/60 €
- 320. Tenue de Pervenche de la Préfecture de Police de Paris griffée Carven, années 80**, robe droite, manteau et veste à épaulettes boutonnées, deux chemisiers à rayures, tricolores.
40/60 €
- 321. Châle ou tenture aux grues, Japon ou d'après un modèle japonais, début du XXe siècle**, pongé de soie crème brodé soie grise et crème de grues en vol, (qq petites taches discrètes), doublé, 312 x 141 cm.
250/350 €

322. Châle à pointe, vers 1860-1880, en taffetas crème, brodé soie paille de fleurettes sur le champ ; de grands bouquets de pivoines et chinois auprès d'un kiosque aux écoinçons, frangé, (bel état, plomb de douanes conservé), 160 x 185 cm

300/350€

323. Châle dit de Manille, début du XXe siècle, crêpe de soie crème brodé en plein soie polychrome de boutons de pivoines surdimensionnés, importante frange, 190 x 190 cm.

150/250 €

324 . Châle dit de Canton, vers 1900, en crêpe de soie crème, décor brodé en plein ton sur ton de pivoines habitées de nombreux oiseaux, importante frange sur le pourtour.

80/130 €

325 . Châle dit de Canton , fin du XIXe -début du XXe siècle, en crêpe de soie blanc, broderie soie ton sur ton sans envers de bouquets sinueux aux écoinçons, arabesques de fleurs sur le champ et guirlandes festonnées sur le pourtour, frangé, 160 x 150 cm environ, (une tache).

50/80 €

326. Châle dit de Manille, crêpe de soie noir brodé soie dans une vive polychromie de bouquets de pivoines montant depuis les écoinçons, 135 x 135 cm.

80/130 €

327. Châle dit de Manille, fin du XIXe-début du XXe siècle, en crêpe de soie pervenche brodé soie de pivoines en camaïeu bleu et de rameaux fleuris, importante frange en soie crème, 135x 140 cm.

100/150 €

328. Châle à pointe brodé, vers 1900, en crêpe rose clair, la pointe brodée d'une guirlande de roses soie polychrome au point de Beauvais, importante frange à grille sur le pourtour, 90 x 90 cm

un châle noir à grand décor de rinceaux de pavot en coton façonné noir, 170 x 165 cm environ.

40/60 €

329. Store en tulle brodé, époque Second Empire, tulle de coton ramoneur appliqué de soie mordorée, rebrodée au point de chaînette. Décor d'un vase fleuri reposant sur une console ; alentour, rinceaux, guirlandes et couronnes de fleurs, 360 x 145 cm, (bel état). On y joint un second store en mauvais état..

300/400 €

330. Châle et étoles, Second Empire, l'un façonné soie crème et marron, (trous) 175 x 180 cm ; deux étoles à décors de fleurs. On y joint un coupon pour la robe de quadrillé soie châtaigne et crème, 590 x 185 cm.

100/150 €

331. Ceinture brodée, Turquie, début du XXe siècle, étamine de lin pékinée ; bordure brodée soie polychrome et filé argenté de tulipes et œillets, 7,30 x 0,50 m.

80/130 €

332. Beaux documents d'un châle cachemire des Indes, milieu du XIXe siècle, décor compartimenté d'une alternance de pinacles et cyprès fleuris sommés de fleurs de lotus ; (accidents). Deux pièces principales, 115 x 139 cm.

100/150 €

333. Châle cachemire carré, vers 1850-1860, réserve étoilée noire soulignée par les extrémités de grands bouquets encadrés de palmes recourbées. Tissage laine au lancé découpé, (remontage, qq acc.)180 x 185 cm.

100/150 €

334. Broderies et costume traditionnel, Asie, XXe siècle, deux broderies chinoises , la plus remarquable soie polychrome et filé or à décor d'animaux et ustensiles, (acc), 176 x 100 cm et 196 x 33 cm . Manteau ouzbek en ikat à décor de guls, (usures).

150/200 €

335. Costume traditionnel, Asie et Afrique du Nord principalement, dont saroual noir brodé d'entrelacs en soutache, caftan en toile chocolat orné de broderies soie verte, obi imprimé. 8 pièces.

50/80 €

336. Deux obis, Japon, XXe siècle, le plus remarquable non monté façonné soie polychrome fond sergé crème ; décor de chrysanthèmes, fleurs de prunier, roue, 190 x 68 cm. Le second à décor de paysage arboré, 284 x 32,5 cm.

100/150 €

337. Panneau brodé, début du XXe siècle, tissage d'Alep soie aubergine, crème et lame métallique rebrodé sur le champ d'une rosace au bouquet sur semis de fleurs, (petits acc.), 107 x 60 cm.

80/130 €

338. Tenture brodée, Chine vers 1900, satin orange brodé soie dans une vive polychromie de pivoines arborescentes peuplées de volatiles, paon sur la terrasse, (taches), 240 x 200 cm.

100/150 €

339. Broderie, Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle, principalement pente de lit en satin cuivre à décor soie polychrome de personnages chevauchant dragon et phénix parmi des oiseaux et fleurs, (tache), 45 x 207 cm. Panneau de drap de laine rouge à décor théâtral, 83 x 76 cm.

50/80 €

340. Couvre-lit brodé, Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle, satin crème vivement brodé soie polychrome d'un médaillon fleuri au coq ; rinceaux fleuris sur le pourtour, bouquets et oiseaux sur les écoinçons, frangé et doublé, (qq taches), 235 x 183 cm.

250/350 €

341. Métrage de façonné, Chine, soie artificielle, décor de bouquets, barques et volatiles dans une vive polychromie, fond satin bleu, 880 x 93 cm

100/150 €

342. Broderies, Chine et Indochine principalement, début XXe siècle, deux dessus de coussin en satin brodé de papillons et chrysanthèmes, 52 x 52 cm. Panneau à la branche fleurie et aux oiseaux. Deux autres, 27 x 144 cm et 104 x 22 cm.

80/130 €

343. Réunion de broderies, Empire ottoman et Chine première moitié du XXe siècle, paire de garnitures de mules en broderie de Recht ; broderie à l'arbre de vie, Turquie ou îles grecques ; parements aux pivoines et papillons. Une dizaine de pièces, (qq acc.).

50/80 €

344. Serviettes rituelles brodées, Turquie, première moitié du XXe siècle, lin et coton brodés soie polychrome et filé métallique or et argent pour certaines de fleurs stylisées sur les bordures, la plus remarquable avec architecture. Neuf serviettes, (qq acc.), 100 x 47 cm en moyenne.

300/350 €

345. Couverture, Mali, collectée vers 1950, tissage coton blanc et laine bleue et rouille, une face à décor de frises en croisillons, l'autre garnie de franges et de sequins argent, 210 x 128 cm.

200/300 €

346. Damas cramois, époque XVIIIe siècle, grand dessin à pointe pour tenture d'une fleur épanouie entre des palmes fleuries, 260 x 62, 5 cm. On y joint 3 autres soieries XVIIIe-XIXe siècles, sur de petits documents.

130/180 €

347. Panneau brodé, XVIIe siècle, grand décor symétrique de rinceaux d'acanthe fleuris brodé en filé métallique en guipure et couchure et rehaussé en canetille, (tissu de fond dégradé), 98 x 235 cm.

300/400 €

348. Toiles imprimées, début du XIXe siècle, Pallas et Vénus, manufacture Oberkampf à Jouy vers 1806, impression en violet ; lambrequin : 22 x 175 cm environ.

Bordure en percale imprimée d'un courant de roses et chèvrefeuille entre deux frises de fleurettes. Environ 0,9 x 17 m.

50/80 €

349. Paire de rideaux et cantonnière, fin du XIXe siècle, en satin rouge ornées d'applications en broderie Richelieu à décor floral, passementerie assortie, (usures à la passementerie, 2 petits trous), 37 x 227 cm et 315 x 65 cm environ. On y joint un coupon de damas cramois de style Louis XIV, 280 x 123 cm.

50/80 €

350. Deux écharpes honorifiques, Paris, début du XXe siècle, l'une distinguant la *Marianne du 1er* (arrondissement), brodée et frangée de canetille dorée, 93 x 12 cm ; la seconde pour la Demoiselle d'Honneur du Ve arrondissement en 1931, 75 x 11 cm.

80/130 €

351. Drap mortuaire, Société de secours mutuels La philanthropique E Marengo, fondée le 3 août 1873, drap mortuaire, velours chocolat et violet brodé en application de drap d'or de sabliers ailés et cranes en drap d'or rebrodé sur la bordure, belle passementerie or (acc.), l, 240 x 125 cm.

200/300 €

352. Deux rideaux, Second Empire, façonnés soie et coton, décor à dominante noir de rinceaux fleuris Renaissance sur fond jaune vif, (l'un un peu passé), 290 x 125 cm et 270 x 128 cm.

50/80 €

353. Bande d'orfrois brodée, probablement Espagne, XVIIe siècle, satin cramoisi brodé en application, soie, cordonnet or en couchure de cranes et ossements, (usures), 57 x 22 cm

100/150 €

354. Couverture matelassée brodée, travail indo-portugais, XVIIe ou XVIIIe siècle, décor aux rinceaux fleuris bleus, blancs et rouges ; pour le document, (mauvais état), 275 x 177 cm.

100/150 €

355. Deux chaperons de charitons, Confrérie de Saint-Ouen d'Attez, milieu du XIXe siècle, drap de laine rouge, décor floral et inscription brodées en cannetille dorée, passementerie métallique or, 86 x 30 cm environ.

100/130 €

356. Sainte Barbe, deux broderies, milieu du XIXe siècle, broderie en application et cannetille dorée, les carnations peintes ; la sainte martyre est représentée avec ses attributs. Diam : 27 cm environ.

50/80 €

357. Bordures, vers 1900, façonnés soie principalement dont velours et lampas. Neuf modèles de style Louis XVI et Premier Empire ; 100 x 27 cm pour 8 avec gammes de coloris et environ 9 x 0,23 m en plusieurs coupes pour une autre.

50/80 €

358. Métrage de bordure, époque Second Empire, façonné soie polychrome fond satin vieil or ; décor de montants d'épis, bleuets, marguerite et anémones. 12,20 x 0,13 m en 4 coupes.

130/160 €

359. Chape composite, seconde moitié du XVIIIe siècle, en brocart soie polychrome et filé riant à décor de rinceaux d'acanthé de roses, orfrois en drap d'or moiré, (usures et petits acc.). On y joint deux parements liturgiques, 110 x 29 cm.

300/400 €

360. Toiles imprimées, 1850-1930 principalement, impression sur coton et lin, bouquet foisonnant sur contrefond picoté, toiles à personnages, fleurs des Indes, percale vers 1920 aux élégantes du Second-Empire. 7 décors, 100 x 90 cm à 80 x 280 cm.

80/130 €

361. Réunion de toiles imprimées, principalement toiles à personnages de style XVIIIe siècle dont *La Chasse et la Pêche* en coloris bleu d'après Hartman et fils et l'Arbre de Mai d'après Jouy. Huit modèles dont une moitié 300 x 130 cm en moyenne.

100/150 €

362. Percales provençales, album d'échantillons, vers 1960, indiennes typiques dans une vive polychromie. Une vingtaine de modèles environ et nombreuses gammes, 40 x 32 cm.

40/60 €

363. Courtepointe en housse, vers 1840, toile de coton imprimée de rayures moirées vertes et crème en trompe-l'œil et de montants de roses rouges et noires sur fond vermiculé. (bel état). Plateau : 183 x 95 cm, tombants H:90 cm.

80/130 €

364. Passementerie, XIXe siècle, galon système argent, 370 x 0,60 m ; deux bordures imprimées à fleurs 3,20 m et 1,65 m, métrage de crête or postérieur, 6,50 m. On y joint pour le document une toile imprimée: *Le mariage de Napoléon III*.

40/60 €

365. Ensemble de rideaux, vers 1900, façonné soie vieil or, décor d'un réseau de bouquets noués de style Louis XV, 275 x 126 cm l'un, une paire 264 x 113 cm chaque.

100/150 €

366. Patchwork, rangs de motifs circulaires et carrés dans des toiles rayées, à fleurs et personnages, 197 x 110 cm environ. On y joint une croix d'orfrois en tapisserie au point Napoléon III, deux broderies sur canevas Art-déco, 3 soieries dont un velours au sabre, 40 x 40 cm environ.

50/80 €

367. Trois tapis de table en velours imprimé, vers 1900, laine et coton ; l'un vert bouteille, gaufré ; bordure Art nouveau, 145 x 145 cm. Le second chamois, bordure aux fleurs et fruits stylisés, 123 x 123 cm environ. Le dernier couleur rubis, bordure d'un treillage de fleurs stylisées, (qq usures), 145 x 145 cm.

120/150 €

368. Couverture de pied en toile imprimée, vers 1900, les deux cotés au même dessin de pavots stylisés, fond vert clair et fond rose, piqure en carrés , 195 x170 cm.

80/130 €

369. Portière en velours imprimé, vers 1900, grand décor aux pavots naturalistes sur fond vert sur le champ, bordure de rinceaux, 2,50 x 1,22 cm. (genre coton reche)

100/150 €

370. Velours imprimé, époque Restauration, velours de soie à décor d'un délicat bouquet de roses épanouies et en boutons, 33 x 28 à vue, cadre en bois et stuc doré.

50/80 €

371. Tapis de table, vers 1900, décor floral d'inspiration Louis XIV en application de soieries unies rouges rebrodées filé or , bordures en filet rebrodé de rinceaux polychromes, passementerie sur le pourtour, 110 x 70 cm. On y joint 2 bordures 270 x 20 cm environ et 7 pièces annexes du même ensemble ; une paire de rideau soie rose et une paire d'embrasses

100/130 €

372. Soieries d'ameublement, XIX-XXe siècle, principalement de style XVIIIe siècle dont lampas à décor de chinois au parasol dans des branches noueuses (147 x 129 cm). 7 autres pièces dont brocatelle et lampas néo-gothique, (qq acc.) de 90 x 77 cm à 140 x 130 cm.

100/150 €

373. Velours ciselés, fin du XIXe siècle, bouquet au naturel pour un dossier de siège (48 x 45 cm) ; deux modèles de bordures de rinceaux fleuris, 22 x 214 cm et 23 x 62 cm) . On y joint pour le document, une partie de chape en brocart ,vers 1760, (acc.),

80/130 €

374. Deux volants brodés, première moitié du XIXe siècle, tulle brodé d'un courant de fleurs et feuillage en lame or et en lame argent, (petits acc.), l'un lacunaire, le second 33 x 260 cm. On y joint un métrage de galon soie crème.

100/150 €

375. Embrasses câblées à glands, seconde moitié du XIXe siècle, deux paires laine et soie à jupes moulinées l'une garnie de torsades et jasmins (bon état). Une riche embrasse à glands soie polychrome, (scindée en 2, manques et usure).

80/130 €

376. Passementerie, métallique or et argent, XIXe-XXe siècles, galons noirs et or environ 100 m sur 3 métrages, Larg. 1,5 cm. Une vingtaine d'autres pièces dont embrasse à glands, franges de cannetille et perles d'acier poli, lézarde et galon système pour la chasublerie en petites coupes.

80/130 €

377. Deux draps en fil brodés, début du XXe siècle, rabats aux belles broderies florales au plumetis, broderie anglaise et jours en fils tirés le plus beau chiffré PB larg.:240cm,le second AD Larg. :230 cm(trous) On y joint deux métrages de torchons et mouchoirs non coupés

130/160 €

378. Métrage de mousseline de soie, ETIT à Tournon, coloris bleu marine . Environ 73 x 115 cm.

200/300 €

379. Métrage de mousseline de soie, ETIT à Tournon, coloris vermillon . Environ 74 x 84 cm.

200/300 €

380. Chasuble, XVIIIe siècle, damas ramagé rose, orfrois en lampas broché soie polychrome aux pivoines sinueuses, galon façonné soie jaune sur le pourtour et soulignant les orfrois, (usures).

150/200 €

