



NOBLESSE & ROYAUTÉ
SOUVENIRS HISTORIQUES

Louis XVII et la captivité de la Famille royale au Temple
LUNDI 16 ET MARDI 17 NOVEMBRE 2015 - HÔTEL DROUOT - SALLE 5
Collection du Vicomte Alcide de Beauchesne (1804-1873) - Deuxième vente

SOUVENIRS HISTORIQUES

Louis XVII et la captivité de la Famille royale au Temple

Collection du Vicomte Alcide de Beauchesne (1804-1873) - Deuxième vente

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SVV COUTAU-BÉGARIE

60, Av. de la Bourdonnais - 75007 Paris

Tél. : 01.45.56.12.20

EXPERT

Cyrille Boulay

Membre Agréé de la F.N.E.P.S.A.

Tel. : 06.12.92.40.74 – E-mail. : cyrille.boulay@wanadoo.fr

Site web : www.cyrilleboulay.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 14 novembre 2015 de 11h00 à 18h00

Lundi 16 et Mardi 17 novembre de 11h00 à 12h00

Tel. : 01.48.00.20.01

VENTE

Lundi 16 et Mardi 17 novembre 2015, à 14h00.

Hôtel Drouot - Salle 5

Cette vacation de souvenirs historiques dispersera la seconde partie de la collection du Vicomte Alcide-Hyacinthe du Bois de Beauchesne (1804-1873), consacrée à la Famille royale de France. Gentilhomme de la cour du roi Louis XVIII, le Vicomte fut chef de cabinet de la direction générale des Beaux-Arts au ministère de la Maison du Roi, et célèbre auteur de l'ouvrage : *Louis XVII, sa vie, son agonie et sa mort* publié chez Plon en 1853, et de *La vie de Madame Elisabeth, sœur de Louis XVI* publié chez Plon en 1859.

Cet ensemble exceptionnel, qui sera dispersé à Paris les 16 et 17 novembre prochain, comprend plus d'une centaine d'objets, portraits, bustes, correspondances et documents historiques entièrement consacrés à la fin tragique de la Famille de France. Nombre de ces souvenirs sont émouvants et poignants. Ainsi, nous découvrons les ultimes reliques portées par le jeune Louis XVII et par sa mère la reine Marie-Antoinette durant leur captivité à la prison du Temple : un gilet en coton blanc (1) (est. : 5/7 000 €) et un chausson tissé en fils de soie (2) (est. : 2/3 000 €), ayant appartenu au Dauphin ; un fichu en linon à motif de fleurs rouges, porté par la reine Marie-Antoinette dans son cachot avant son exécution le 16 octobre 1793 (3) (est. : 4/6 000 €) ; une boîte en ivoire de forme octogonale ornée d'un médaillon en grisaille, provenant du Temple, et ayant servi à la reine Marie-Antoinette (4) (3/5 000 €) ; un fragment de la botte portée par le duc d'Enghien le jour de son assassinat, le 21 mars 1804 (est. : 2/3 000 €) ; se trouve également dans cet ensemble la correspondance échangée entre Beauchesne et les personnages les plus illustres de son temps : Walter Scott, Carnot, Victor Hugo, Charles X, le duc de Bassano,

Eugène Scribe, George Sand, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Thomas Lawrence, Charles Percier, François-Marius Granet, Eugène Delacroix, le Baron Gérard, Carl Vernet, Théodore Géricault, Jacques-Louis David... Mais aussi une collection de plus de 100 L.A.S. et documents manuscrits originaux sur les principaux membres de la Convention ayant voté la mort du roi Louis XVI (est. : entre 200 € et 1 000 €/p) ; un dossier biographique sur les gardiens municipaux à la prison du Temple (est. : 300/500 €) ; un dossier sur les comptes du Temple pour Louis Capet et sa famille pour l'année 1792 (est. : 600/800 €) ; l'opinion de Barras sur la mort de Louis XVII (est. : 300/500 €) ; la copie manuscrite de la déclaration de Louis-Charles Capet (Louis XVII), sur l'intelligence avec l'ennemi de sa mère la reine Marie-Antoinette (est. : 300/500 €) ; les procès-verbaux de l'Assemblée Electorale de 1792 et de la journée du 10 août 1792 (est. : 400/600 €), etc...

S'ajouteront à cette vente, un portrait du jeune Louis XVII par Alexandre Moitte (1750-1828), provenant de la collection Lavedan (5) (est. : 20/30 000 €) ; un fragment d'un bas porté par la reine Marie-Antoinette, provenant de la collection de la Vicomtesse de Lamotte (6) (est. : 1 500/2 000 €) ; un portrait de la future reine Marie-Antoinette, posant vers 1767, attribué à Gabrielle Bertrand (7) (est. : 4/6 000 €) ; une sculpture en biscuit représentant la jeune Madame Royale enfant assise sur un coussin, travail du XIX^e siècle de la Manufacture de Sèvres (8) (est. : 4/6 000 €) ; un portrait de Louis XVII d'après Alexandre Kucharski, H.S.T. du XIX^e siècle (est. : 4/6 000 €) ; un portrait au pastel de la princesse de Lamballe, attribué à Quentin de La Tour (9)



13



7



14

(est. : 3/5 000 €) ; un portrait de Madame Elisabeth posant à la prison du Temple d'après Alexandre Kucharski (est. : 3/5 000 €) ; un portrait de la Comtesse de Provence, H.S.T. (est. : 3/5 000 €) ; un reliquaie contenant un portrait au pastel du jeune Dauphin, fils aîné du roi Louis XVI, le prince Louis-Joseph (1781-1789) (10) (est. : 3/5 000 €) ; une L.A.S. de la reine Marie-Antoinette adressée à sa belle-sœur, Madame Elisabeth (1764-1794), datée du 22 juin 1787, (11) (est. : 3/5 000 €), évoquant la mort de sa fille, Madame Sophie, survenue le 19 juin 1787 : « ... nous pleurons sur la mort de mon pauvre petit ange... j'ai besoin de tout votre cœur pour consoler le mien... » ; une L.A.S. de la reine Marie-Antoinette adressée à la duchesse de Polignac (1749-1793), datée du 14 septembre (1789), (est. : 3/5 000 €/p) : « ... votre amitié est écrite dans mon cœur en traits ineffaçables, elle est ma consolation avec mes enfants que je ne quitte plus ... » ; deux L.A.S. de la reine Marie-Antoinette adressées à la princesse de Lamballe (1749-1792), datées

de septembre (1791), (est. : 3/5 000 €/p) : « ... vous auriez trop à pleurer sur tous nos malheurs, vous qui m'aimez si tendrement. Cette race de tigres qui inonde le royaume jouirait bien cruellement si elle savait combien nous souffrons, l'acceptation de la constitution devenue nécessaire va peut-être nous donner quelques instants de répit... » Cette lettre fut trouvée sur Mme la Psse de Lamballe après son assassinat - « ... Dieu veuille que le temps ramène les esprits ; mais les méchants répandent tant de calomnies atroces, que je compte plus sur mon courage que sur les événements... » ; une L.A.S. de la reine Marie-Antoinette adressée à son frère, l'empereur Léopold II d'Autriche (1747-1792), datée du 4 octobre 1791, (est. : 3/5 000 €) : « Je n'ai de consolation qu'à vous écrire, mon cher frère, je suis entourée de tant d'atrocités que j'ai besoin de toute votre amitié pour reposer mon esprit... ». Toutes ces lettres proviennent de la collection d'un page de la reine, le Marquis Charles de Biencourt (1747-1824), et furent utilisées dans l'ouvrage des frères Goncourt : *Histoire de Marie-Antoinette*, publié en 1858.



3



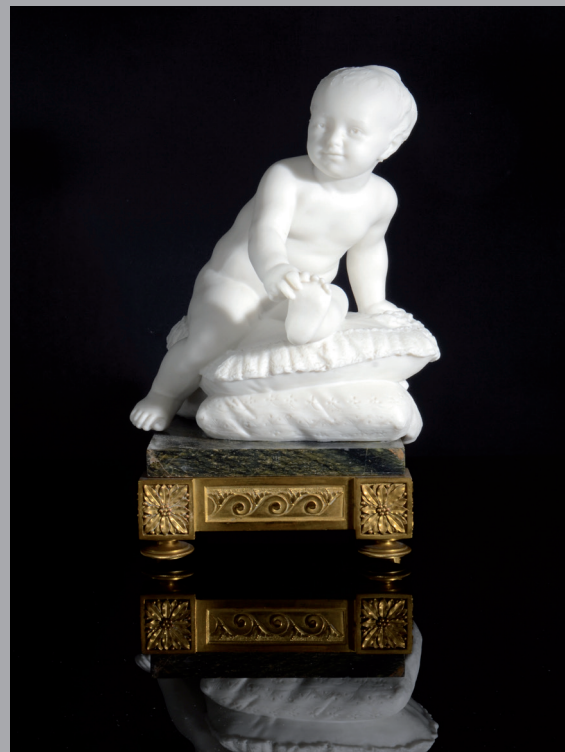
4



2



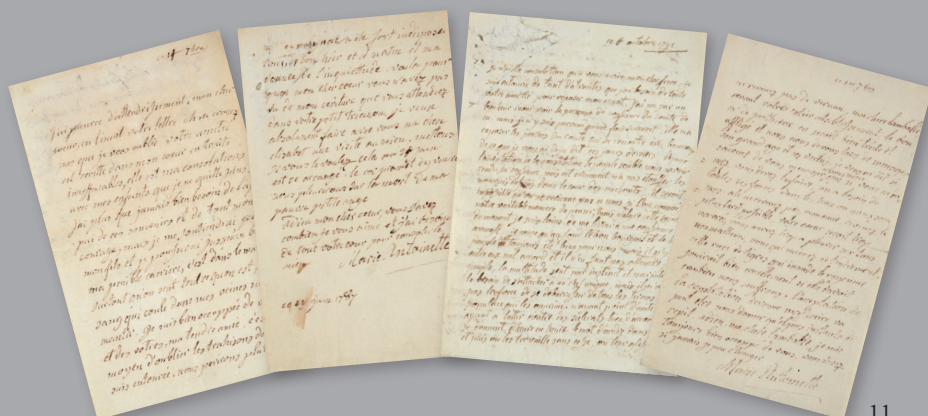
5



8



6



11



9



15



10

12. Paire de miniatures représentant les princes Louis-Charles et Louis-Joseph de France. (est. : 4/6 000 €)

13. Boîte ornée d'une miniature représentant la princesse de Lamballe. (est. : 1 500/2 000 €)

14. Médaille commémorative à l'effigie du roi et de la reine de France. (est. : 800/1 000 €)

15. Buste de la reine Marie-Antoinette. (est. : 400/600 €)