

DOSSIER DE PRESSE

COLLECTION DU PRINCE FÉLIX YOUSSEPOFF  
ET DE SON ÉPOUSE LA PRINCESSE IRINA DE RUSSIE



VENDREDI 4 NOVEMBRE 2016  
HÔTEL DROUOT - PARIS



**VENTE AUX ENCHÈRES À L'HÔTEL DROUOT**  
*Vendredi 4 novembre 2016 à 14h00*

**Expert**  
*Cyrille Boulay*



Collection du prince Félix Youssouppoff (1887-1967)  
et de son épouse la princesse Irina de Russie (1895-1970),  
petite-fille du tsar Alexandre III et unique nièce du tsar Nicolas II,  
précieusement conservée depuis près de soixante ans  
par Monsieur Victor Contreras,  
dernier témoin privilégié du couple princier.  
Et à divers.

Le 4 novembre prochain sera dispersée à l'hôtel des ventes de Drouot à Paris, une précieuse et émouvante collection, comprenant plus de 120 objets et souvenirs historiques, ayant appartenu au prince et à la princesse Félix Youssouppoff. Cet ensemble fut conservé avec respect et nostalgie, par Victor Contreras, qui fut durant, les dernières années de leur existence, le témoin privilégié de ce couple d'exception. Alors élève de l'école des Beaux-Arts, à Paris, Victor rencontra en 1958 lors d'une réception officielle celui qui resta toute sa vie son guide, son exemple et son mentor. L'affection mutuelle du couple envers ce jeune étudiant de 17 ans, était telle qu'ils en firent leur fils spirituel et décidèrent de l'accueillir chez eux durant 5 ans.

A la mort du prince en 1967, puis après la disparition de la princesse en 1970, l'unique enfant du couple, la princesse Irène Youssouppoff, comtesse Cheremetieff, légua en souvenir de ses chers parents les objets historiques présentés dans cette vacation. Victor Contreras devenu depuis l'un des sculpteurs les plus renommés du Mexique reste à son âge, un homme affable, toujours aussi jeune d'esprit et le gardien de la mémoire du couple princier.

Le prince Félix et son épouse, par leur

nom, et leur action restent encore aujourd'hui des personnages incontournables de l'histoire de la Russie impériale. Leurs vies, commencées en Russie sous les ors et les fastes de la Cour Impériale, se terminèrent après la Révolution dans une charmante petite maison du XVI<sup>e</sup> arrondissement à Paris. Leur destinée fantastique et le rôle que joua le prince dans l'assassinat du moine Raspoutine, dont la néfaste influence sur la Famille impériale précipita la chute de la dynastie, a fait d'eux des légendes.

Tous ces objets intimes sont les fragments et les témoins de cette grande histoire. Ainsi seront dispersés : portraits, tableaux, bustes, icônes, leur ayant appartenu, dont une partie de la garde-robe du prince (est. : 1/2 000 €/p) **(9-10)** et le costume d'apparat qu'il porta lors du bal d'Eglinton, à Londres, le 11 juillet 1912 (est. : 25/30 000 €) **(1)**. Son portrait vêtu de cette tenue de boyard reste la plus célèbre représentation que l'on connaisse de lui. Il en évoquera d'ailleurs largement le souvenir dans ses mémoires publiés en 1952 : « (...) je reçus une invitation pour un grand bal costumé à l'Albert Hall. Comme j'avais le temps devant moi, je profitai d'un congé en Russie pour



*houettes de rêve, des visages aux yeux immenses qui semblaient appartenir à un monde inconnu (10 dessins seront mis en vente estimé entre 1 500/2 500 €/p) (15-17). Il est indiscutable que j'ai commencé à faire mes dessins sous l'influence des créations de ma femme. Je me suis adonné à la peinture comme si j'avais été ensorcelé. Mais ce que je créais étaient des visions de cauchemar plutôt que des créatures de rêve. Moi, qui n'aimais que la beauté sous toutes ses formes, je ne pouvais créer que des monstres (...) ce que je faisais finissait toujours par être des créatures grotesques et difformes semblables à celles qui hantaient l'imagination de certains artistes du Moyen-Age (...). Un jour j'ai arrêté de dessiner aussi subitement que j'avais commencé (...)*»

Nous présenterons ensuite une magnifique icône triptyque en argent, réalisée par la Maison Gratcheff, qui suivait le prince dans tous ses déplacements, représentant le Christ Pantocrator entouré de deux archanges protecteurs (est. : 25/30 000 €) (11) ; puis l'icône de voyage en vermeil et émaux polychromes de la princesse Irina (35/40 000 €) (16) ; le cachet en cristal ciselé aux armes de la Maison Youssouppoff (est. : 4/6 000 €) (14), utilisé durant toute sa vie par le prince Félix pour cacheter sa correspondance

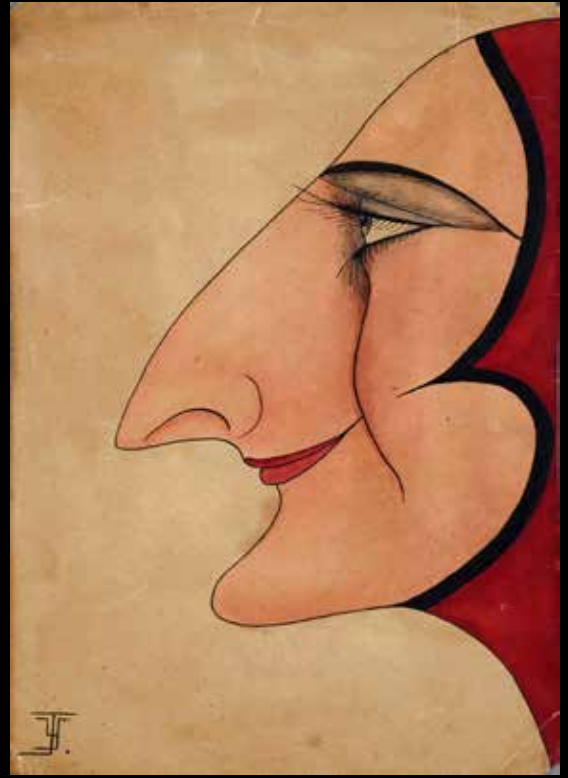
*me commander, à Saint-Pétersbourg, un costume russe. J'y trouvai un brocart d'or à fleurs rouge du XVI<sup>e</sup> siècle. Le costume était magnifique : constellé de pierreries et brodé de zibeline, avec toque assortie. Il fit sensation. Ce soir-là, je connus tout Londres et, le lendemain, ma photographie était dans tous les journaux... ». A cette époque Félix fait ses études à Oxford. A l'University College, il était, selon l'un des témoins « d'une inimaginable beauté et le plus bel adolescent qui ait existé au monde ». Entouré de légendes, il vivait dans une atmosphère de mystère oriental et de fantasmagorie que créait sa grande naissance, sa considérable fortune et le luxe féérique de sa famille. Par son mariage en 1914 avec l'unique nièce du tsar Nicolas II, la princesse Irina Alexandrovna de Russie, il devient un membre de la Famille impériale.*

Dans cet exceptionnel ensemble se trouve également une collection de 25 dessins visionnaires (2 à 8), représentant les célèbres « grotesques » peints à la fin des années trente par le prince Félix (est. : entre 2/4 000 € /p.). Ce dernier dans ses mémoires nous en explique l'origine : « à cette époque de ma vie j'étais pris d'un désir irrésistible de dessiner. Jusqu'alors c'était ma femme Irina, qui dessinait avec beaucoup de talents des sil-





2



3



4



5



6



7



8



11



12

intime; un portrait miniature de forme ovale représentant son père, le prince Félix Youssouff (1856-1928), en tenue de Chevalier-garde, (est. : 4/6 000 €) ; un portrait sur émail représentant sa mère, la princesse Zénaïde Youssouff (1861-1939) (est. : 1/2 000 €) ; le livre d'or des invités du prince et de la princesse Félix Youssouff, datant de 1934 à 1943, sur lequel sont inscrits plusieurs centaines de signatures autographes des personnages les plus célèbres de l'époque (est. : 3/5 000 €) ; un précieux album de photographies intimes du couple et des membres de la Famille impériale (est. : 3/5 000 €) ; un ouvrage composé par le prince à partir de citations imprimées et manuscrites intitulé « *mes pensées par des hommes célèbres, Youssouff* » (est. : 3/5 000 €) **(19)**; de nombreux portraits photographiques représentant sa femme portant les créations, de la Maison de couture IRFE **(18)** fondée en 1924 à Paris par le couple princier, composé des deux premières lettres de leur prénom (est. : 1/2 000 € /p.) ; une reproduction contemporaine du célèbre portrait peint par Valentin Serov (1865-1911) représentant le jeune prince à l'âge de 16 ans, posant en 1903 avec son



chien favori Gugusse (est. : 3/5 000 €), etc.

Au registre des objets intimes nous découvrons le chapelet du prince, (est. : 1/2 000 €) **(13)** ; le fume-cigarettes de la princesse Irina en ambre cerclé d'or, (est. : 600/800 €) ; ou encore les flacons à parfum de voyage en cristal ornés de leurs bouchons en argent gravés au chiffre du prince et distillant encore l'odeur de son parfum (est. : 600/800 €).

Sans oublier cette magnifique petite statue en argent représentant Jupiter, attribuée à Benvenuto Cellini et montée sur un socle en or par la Maison Cartier à New York, faisant partie des rares trésors que le Prince Youssouppoff avait pu sauver de la Révolution bolchévique (est. : 200/250 000 €) **(12)**.

Cette vacation historique s'imposera naturellement comme l'un des rendez-vous majeurs de ce dernier trimestre 2016.

*Cyrille Boulay*



## OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

*Commissaire-Priseur*

60 avenue de la Bourdonnais  
75007 Paris

Tél : +33 (0)1 45 56 12 20

Fax : +33 (0)1 45 56 14 40

[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

### **Vente**

Vendredi 4 novembre 2016  
à 14h00

### **Expositions publiques**

*Mercredi 2 novembre 2016*  
de 11h00 à 18h00

*jeudi 3 novembre 2016*

de 11h00 à 18h00

et vendredi 4 novembre 2016

de 11h00 à 12h00

### **à l'Hôtel Drouot**

9, rue Drouot

75009 Paris

### **Expert**

Cyrille BOULAY

*Membre agréé de la F.N.E.P.S.A.*

Tél. : +33 (0)6 12 92 40 74

[cyrille.boulay@wanadoo.fr](mailto:cyrille.boulay@wanadoo.fr)

[www.cyrilleboulay.com](http://www.cyrilleboulay.com)



[/coutaubegarie](https://www.facebook.com/coutaubegarie)

© Coutau-Bégarie

Toute reproduction est interdite sans  
l'autorisation de la SW Coutau-Bégarie

