



DOSSIER DE PRESSE

COLLECTION DU PRINCE
PAUL ALEXANDROVITCH DEMIDOFF (1869-1935)



JEUDI 3 NOVEMBRE 2016
HÔTEL DROUOT - PARIS

60 avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris
Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40 - www.coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



VENTE AUX ENCHÈRES À L'HÔTEL DROUOT
Jeudi 3 novembre 2016 à 14h00

Expert
Cyrille Boulay

Ensemble d'œuvres d'art, porcelaines, tableaux et souvenirs historiques,
ayant appartenu au prince Paul Alexandrovitch Demidoff (1869-1935),
et à son épouse née Elisabeth Féodorovna Trepoff (1881-1978),
provenant du château de Vyshniévets dans le gouvernement de Volhynie et de
leurs résidences estivales en France : la *Villa Demidoff* à Nice et la *Villa Les Perles* à
Drap, et conservé depuis dans leur descendance directe.

Notre prochaine vente d'Art Russe se déroulera les 3 et 4 novembre 2016, le premier jour sera consacré à la collection du prince et de la princesse Paul Démidoff et le second jour à la collection du prince et de la princesse Félix Youssouppoff. Cet ensemble historique unique mettra en valeur deux des plus célèbres et des plus illustres familles de la Russie impériale.

Sous le règne du tsar Alexandre III, le prince Paul fut sous-lieutenant au prestigieux Régiment des Chevaliers-Gardes, dont il se retira l'année de la mort du tsar, en 1894. Installé par la suite dans son vaste palais de Vyshniévets, composé de 108 pièces, d'un théâtre et d'une armada de 50 domestiques, il se consacra pleinement, de 1896 à 1901, à son rôle de Maréchal de la Noblesse de Kremenetz en Volhynie (Ukraine).

Lors de la guerre russo-japonaise il reprit du service dans le Régiment des Cosaques, puis devint aide de camp du Grand-duc Boris Wladimirovitch (1877-1943), durant le voyage de ce dernier en Mandchourie. De cette épopée, le grand-duc laissera des souvenirs intéressants intitulés « *Six mois en Mandchourie* ».

Après un divorce prononcé en 1901 avec sa première épouse, le prince se remaria en 1905 avec la fille du général-gouverneur des provinces de Kieff de Podolie et de Volhynie, Elisabeth Trépoff, demoiselle d'honneur des Impératrices. Au début de la Première Guerre mondiale, il est nommé, par le tsar Nicolas II, écuyer de Sa Majesté Impériale, puis occupe les fonctions de directeur général des services de la Croix-Rouge russe du « Yougo-Zapadni ».



Vue du grand salon de la Villa Les Perles à Drap, où sont visibles les lots 1 et 2 et d'où provient également la plupart des lots de cette vacation.



Après la Révolution russe il émigre en France avec toute sa famille et réussit, avec la vente d'un collier de son épouse, à acquérir la propriété des Comtes-Evêques de Drap, et d'en faire son nouveau domicile sous le nom de *Villa Les Perles*. C'est de cette résidence dont provient en particulier le célèbre portrait de Procope Akinfiévitch Demidoff (1710-1786), réalisé en 1773, par Dimitri Levitsky (1735-1822), et exécuté pour la famille Demidoff au milieu du XIX^e siècle, dont une autre version se trouve à la Galerie Tretiakoff à Moscou. Il est représenté debout en costume rouge ayant à ses côtés les plantes qu'il avait découvertes, sur fond de la maison impériale d'éducation à Moscou dont il fut le créateur (est. : 120 000/150 000 €) **(reproduit page 1)**. Tout comme le portrait du Comte Dimitri Alexéïévitch Gourieff (1758-1825), attribué à Nicolas Argounoff (1771-1829), (est. : 10 000/15 000 €) **(2)**, mais aussi le portrait de Casimir de Hulewicz, par Platonoff (1842-1907), (est. : 15 000/18 000 €) **(3)**; suivront, dans cette vacation, une belle collection





8

de souvenirs historiques et d'argenterie gravée aux armes de la Maison Demidoff, de porcelaine dont une grande paire de bustes représentant un prince russe portant le grand collier de l'Ordre de Saint-André et son épouse, réalisés par la maison Rosetti & Loti (est. : 5 000/6 000 €) **(4)**, reposant sur leurs deux grandes colonnes en marbre rouge (est. : 4 000/5 000 €) ; dans cet ensemble composé de plus de 200 lots, se trouvent également des objets du quotidien, dont une ménagère en argent gravée au chiffre du prince Paul par la maison RISLER et CARRE (est. : 3 000 /5 000 €) **(5)**; ou une grande nappe en damassé blanc aux armes Demidoff (est. : 3 000/5 000 €) **(6)**.

La Famille impériale est elle aussi bien représentée dans cette collection, avec un beau portrait du tsar Pierre Le Grand, réalisé durant son règne (est. : 5 000/6 000 €) **(7)**; un pastel du tsar Alexandre II posant en buste, vers la fin de sa vie, en 1880 (est. : 4 000/6 000 €) **(8)**; un buste en fonte du tsar Alexandre I^{er} (est. : 600/800 €) **(9)**; un cadre Fabergé en bouleau de Carélie contenant une photographie originale du tsar Alexandre III (est. : 4 000/6 000 €) **(10)**; ainsi que de nombreuses photographies anciennes des membres de la dynastie Romanoff (est. : entre 300 et 500 € pièce), etc.



6



7



10



9



5



4

OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60 avenue de la Bourdonnais
75007 Paris
Tél : +33 (0)1 45 56 12 20
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com



Cyrille Boulay

Vente

Jeudi 3 novembre 2016
à 14h00

Expositions publiques

Mercredi 2 novembre 2016
de 11h00 à 18h00
et jeudi 3 novembre 2016
de 11h00 à 12h00

à l'Hôtel Drouot

9, rue Drouot
75009 Paris

Expert

Cyrille BOULAY
Membre agréé de la F.N.E.P.S.A.

Tél. : +33 (0)6 12 92 40 74
cyrille.boulay@wanadoo.fr



[/coutaubegarie](https://www.facebook.com/coutaubegarie)

© Coutau-Bégarie
Toute reproduction est interdite sans
l'autorisation de la SW Coutau-Bégarie

www.cyrilleboulay.com

