



КОЛЛЕКЦИЯ КНЯЗЯ
ПАВЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ДЕМИДОВА (1869-1935)



Четверг 3 ноября 2016
ДОМЕ ДРУО, ПАРИЖ



Аукционный Дом КУТО - БЕГАРИ
ПРОДАЖА В ДРУО
 Четверг 3 ноября 2016 года в 14 часов

ЭКСПЕРТ
 Кирилл Буле

Собрание произведений искусства, фарфора, картин и исторических документов,
 принадлежавших князю Павлу Александровичу Демидову (1869-1935), и его супруге,
 урожденной Елизавете Федоровне Треповой (1881-1978),
 ведущее происхождение из дворца Вишневец Волынской губернии
 и летних резиденций во Франции: виллы «Demidoff» в Ницце и виллы «Жемчужина» в
 Драпе, и сохраненное их потомками по прямой линии.

Наша следующая продажа русского искусства пройдет 3 и 4 ноября 2016 года. Первый день будет посвящен коллекции князя Павла Демидова и его супруги княгини Елизаветы Федоровны ; второй день – коллекции князя и княгини Юсуповых. Этот уникальный исторический ансамбль произведений искусства и ценных документов представит нам две знатнейшие и богатейшие семьи Российской Империи.

В царствование Александра III князь Павел Демидов служил юнкером, затем корнетом в престижном Кавалергардском полку. В 1894 году, после смерти царя, он вышел в запас гвардейской кавалерии. Поселившись в своем обширном дворце Вишневец, состоявшем из 108 комнат, театра и имевшем штат прислуги в количестве 50 человек, с 1896 по 1901 год он посвятил себя службе в чине Волынского и Кременчугского губернского предводителя дворянства.

П.Демидов участвовал в Русско-японской войне сначала подьесаулом Забайкальского

Казачьего войска, затем адъютантом великого князя Бориса Владимировича во время поездки последнего в Маньчжурию. Об этом времени великий князь оставил интересные воспоминания, названные «Шесть месяцев в Маньчжурии».

После развода в 1901 году со своей первой супругой князь вновь женился в 1905 году на дочери генерал-губернатора Киевской, Подольской и Волынской областей фрейлине императрицы Елизавете Треповой. В начале первой мировой войны Павел Демидов был назначен Николаем II шталмейстером Его Императорского величества, затем выполнял функции генерального директора службы Русского Юго-Западного Красного Креста.

После революции князь со всей семьей эмигрировал во Францию. В результате продажи драгоценного кольца своей жены ему удалось приобрести имение в Драпе и сделать из него свое новое пристанище под названием «Вилла Жемчужина».



Вид большого салона виллы Жемчужина в Дραπε, где можно заметить лоты 1 и 2 и откуда ведут происхождение большинство предметов этой продажи.



Именно на этой вилле висел знаменитый портрет Прокофия Акинфиевича Демидова (1710-1786), написанный для семьи Демидовых в середине 19 века по портрету Дмитрия Левицкого (1735 - 1822) работы 1773 года. Другая версия этого портрета находится в Третьяковской галерее (Москва). Прокофий Акинфиевич Демидов представлен на нем стоящим в красном кафтане, опирающимся на лейку и указывающим перстом на кадки с растениями, на фоне Императорского Воспитательного дома, основателем и благодетелем которого он являлся (эстимация: 120000 – 150000 евро) - **Лот воспроизведен на фотографии (смотрите первую страницу) . -**

Также будут представлены : портрет графа Дмитрия Алексеевича Гурьева (1758-1825), атрибутированный Николаю Аргунову (1771-1829) – (эстимация : 10000-15000 евро)- **фото 2** -, и портрет Казимира Гулевича, выполненный Платоновым (1842-1907) – (эстимация : 15000-18000 евро)- **фото 3** -. Выделим из этой коллекции





8

прекрасное собрание исторических документов, фарфор, среди которого – пара бюстов, представляющих русского князя с орденом Святого апостола Андрея Первозванного на большой орденской цепи, и его супруги, выполненных домом ROSETTI & LOTI (эстимация : 5000-6000 евро) - **фото 4** -; бюсты установлены на две большие колонны из красного мрамора (эстимация : 4000-5000 евро). В это собрание, состоящее из 200 лотов, входят также предметы повседневного обихода, такие как столовое серебро с гравированными инициалами князя Павла Александровича, дома RISLER ET CARRE (эстимация : 3000 - 5000 евро) - **фото 5** - и большая белая дамастовая скатерть с вышитой монограммой Демидовых (эстимация : 3000 - 5000 евро) - **фото 6** -.

Императорская семья также широко представлена в этой коллекции : прекрасный портрет Петра I, выполненный в период его царствования (эстимация: 5000-6000 евро) - **фото 7** - ; портрет пастелью Александра II в конце его жизни, в 1880 году (эстимация : 400-600 евро) - **фото 8** -; литой бюст Александра I (эстимация : 600-800 евро) - **фото 9** -; рамка из карельской березы работы Фаберже с подлинной фотографией Александра III (эстимация : 4000-6000 евро) - **фото 10** -, а также многочисленные старинные фотографии членов династии Романовых (эстимация : между 300-500 евро), и так далее.

Кирилл Буле



6



7



10



9



5



4

OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60 avenue de la Bourdonnais
75007 Paris
Tél : +33 (0)1 45 56 12 20
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com



ПРОДАЖА

четверг 3 ноября 2016 года
в 14 часов

Выставка для обозрения

среда 2 ноября 2016 года
с 11 до 18 часов
и четверг 3 ноября 2016 года
с 11 до 12 часов

В Аукционном доме Друо

9, rue Drouot
75009 Paris

Эксперт

Кирилл Буле
Действительный член F.N.E.P.S.A.

Tél. : +33 (0)6 12 92 40 74
cyrille.boulay@wanadoo.fr



[/coutaubegarie](https://www.facebook.com/coutaubegarie)

© Coutau-Bégarie

Перепечатывание материалов и
фотографий запрещено без разрешения
Аукционного Дома Куто - Бегари

www.cyrilleboulay.com

